

ECKHARD NORDHOFEN (Hrsg.)

**BILDERVERBOT:
DIE SICHTBARKEIT
DES UNSICHTBAREN**

Ferdinand Schöningh
Paderborn · München · Wien · Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9
ECKHARD NORDHOFEN	
Einleitung	15
HANS BELTING	
Skizzen zur Bilderfrage und zur Bilderpolitik heute	27
GOTTFRIED BOEHM	
Die Epiphanie der Leere	39
THOMAS STERNBERG	
Bilderverbot für Gott, den Vater?	59
ALEX STOCK	
Diesseits und jenseits der Kunst	117
RAIMER JOCHIMS	
Bildbeispiele	131
REINHARD HOEPS	
Im Zeichen des Goldenen Kalbes – Skulpturen nach dem Bilderverbot	137
WILLI OELMÜLLER	
Das Bilderverbot aus einer philosophischen Perspektive der negativen Theologie heute	149
GERHARD LARCHER	
Kunst – Kirche – Theologie. Wechselbezüge zwischen Tradition und Modernität	173
Abbildungsverzeichnis	189