

HANS GEORG THÜMMEL



© 2008 AGI-Information Management Consultants  
May be used for personal purposes only or by  
libraries associated to [dandelion.com](http://dandelion.com) network.

# Die Konzilien zur Bilderfrage im 8. und 9. Jahrhundert

DAS 7. ÖKUMENISCHE KONZIL  
IN NIKAIA 787

2005

FERDINAND SCHONINGH  
PADERBORN • MÜNCHEN • WIEN • ZÜRICH

# Inhalt

Allgemeine Werke, häufiger zitierte Literatur und Abkürzungen . . . . .	XI
Vorwort . . . . .	XXI
I. Einleitung . . . . .	1
A. Das Problem . . . . .	1
B. Das christliche Bild in Ost und West . . . . .	2
C. Definitionen . . . . .	6
D. Zur Geschichte der Forschung . . . . .	11
E. Die Quellen . . . . .	17
II. Die Entwicklung der Bilderfrage bis zum 8. Jahrhundert . . . . .	21
A. Die Alte Kirche . . . . .	21
B. Der Osten . . . . .	23
1. Der neue Charakter des Bildes . . . . .	23
2. Das 7./8. Jahrhundert . . . . .	27
a. Das Quinisexturn . . . . .	27
b. Ioannes von Damaskos . . . . .	28
c. Germanos von Konstantinopel . . . . .	28
C. Der Westen . . . . .	32
D. Die Verbreitung der Bilder . . . . .	33
1. Der Osten . . . . .	33
2. Der Westen . . . . .	34
III. Der Ausbruch des Bilderstreits . . . . .	39
A. Die Quellenlage . . . . .	39
B. Die Situation . . . . .	40
1. Kaiser und Kirche . . . . .	40
2. Die Frage des Gottesbildes . . . . .	42
3. Germanos von Konstantinopel . . . . .	44
C. Der Ausbruch des Bilderstreits . . . . .	45
D. Aktionen gegen Personen und Denkmäler . . . . .	50

FV.	Ikonophile Reaktionen . . . . .	53
	A. Rom . . . . .	53
	B. Ioannes von Damaskos. . . . .	53
	C. Georgios von Kypros. . . . .	57
	D. Fazit . . . . .	61
V.	Hiereia/Konstantinopel 754. . . . .	63
	A. Die Situation . . . . .	63
	B. Die Motivation. . . . .	64
	C. Die Vorbereitung. Die Peuseis Konstantins V.. . . . .	65
	D. Das Konzil. . . . .	68
	E. Die Lehre. . . . .	69
	F. Die Situation nach 754. . . . .	11
VI.	Synodale Stellungnahmen des Westens zum Bild und zum byzantinischen Bilderstreit . . . . .	79
	A. Das Bild im Westen. . . . .	79
	^ Situation und Reaktion. . . . .	80
	C. Westliche Synoden. . . . .	82
	1. Rom 731. . . . .	83
	2. Gentilly 767. . . . .	84
	3. Rom 769. . . . .	84
	4. Weiteres. . . . .	86
VH.	Das 7. Ökumenische Konzil: Nikaia II. . . . .	87
	A. Die Quellenlage. Die Überlieferung der Konzilsakten . . . . .	87
	1. Die Überlieferung . . . . .	87
	2. Der Bestand . . . . .	88
	3. Die Gestalt der Akten. . . . .	91
	a. Die 8. Sitzung . . . . .	91
	b. Die Vorlage der Anastasius-Übersetzung. . . . .	92
	c. Rolle oder Codex. . . . .	94
	d. Übersetzungen. . . . .	95
	e. Namenslisten . . . . .	95
	f. Die Briefe Hadrians. . . . .	97
	4. Die Echtheit der Akten. . . . .	98
	5. Geschichtliche Darstellungen. . . . .	102

B.	Die Vorgeschichte . . . . .	102
1.	Die Situation . . . . .	102
2.	Die Idee der Pentarchie . . . . .	107
3.	Einladung und Antwort . . . . .	110
C.	Der erste Konzilsversuch . . . . .	118
D.	Nikaia 787 . . . . .	120
1.	Der Rahmen . . . . .	120
a.	Die Teilnehmer . . . . .	121
b.	Das Verfahren . . . . .	128
c.	Die Hilfskräfte . . . . .	131
2.	Der Verlauf des Konzils . . . . .	133
a.	Die erste Sitzung . . . . .	133
b.	Die zweite Sitzung . . . . .	140
c.	Die dritte Sitzung . . . . .	148
d.	Die vierte Sitzung . . . . .	153
e.	Die fünfte Sitzung . . . . .	169
f.	Die sechste Sitzung . . . . .	175
g.	Die siebente Sitzung . . . . .	175
h.	Die achte Sitzung . . . . .	179
x3.	Die Theologie . . . . .	180
4.	Die Bilder . . . . .	183
5.	Die Kanones . . . . .	184
6.	Beigaben . . . . .	190
7.	Rückblick . . . . .	192
E.	Die Rezeption von Nikaia II . . . . .	194
1.	Die Ökumenizität eines Konzils . . . . .	194
2.	Rezeption . . . . .	195
3.	Werben um Anerkennung . . . . .	196
VIH.	Florilegien . . . . .	199
A.	Ioannes von Damaskos . . . . .	200
B.	Die Doctrina Patrum . . . . .	202
C.	Georgios von Kypros . . . . .	203
D.	Rom . . . . .	204
E.	Das Florilegium von 754 . . . . .	204
F.	Hadrian . . . . .	205
G.	Nikaia 787 . . . . .	207
H.	Spätere Florilegien . . . . .	208
I.	Der Parisinus graecus 1115 . . . . .	210

IX.	Der Westen und Nikaia 787. . . . .	215
	A. Rom . . . . .	215
	B. Die Franken. . . . .	218
	1. Die Libri Carolini. . . . .	218
	a. Die Forschungslage. . . . .	219
	b. Die Übersetzung der Konzilsakten und die Begrifflichkeit . . . . .	221
	c. Die Unterscheidung der Verehrungen. . . . .	223
	2. Das Frankfurter Konzil von 794. . . . .	227
	3. Die politische Dimension. . . . .	229
X.	Die Erneuerung der bilderfeindlichen Beschlüsse von 754 auf der Synode von 815. . . . .	231
	A. Die Quellen . . . . .	231
	B. Die Ereignisse vor 815. . . . .	232
	C. Die Motive. . . . .	233
	D. Die Erneuerung des Bilderverbotes. . . . .	235
	E. Das Konzil von 815 und sein Horos. . . . .	237
v	F. Die Nachgeschichte des Konzils von 815. . . . .	239
XI.	Bilderfreundliche Theologie im 9. Jahrhundert . . . . .	247
	A. Nikephoros von Konstantinopel. . . . .	247
	B. Theodoros Studites. . . . .	251
	C. Weiteres. . . . .	255
Xu.	Die fiktive Synode von 836 in Jerusalem. . . . .	257
	A. Inhalt und Charakter der Schriften. . . . .	258
	1. Der Brief der drei Patriarchen. . . . .	258
	2. Das Synodalbekenntnis. . . . .	260
	3. Der sog. Brief an Kaiser Theophilos. . . . .	261
	B. Datierung der Schriften. . . . .	261
	C. Die Synode in Jerusalem 836. . . . .	263
	D. Die Situation. Einordnung der Schriften. . . . .	264
XU.	Die Wiederaufrichtung der Bilder 843. . . . .	269
	A. Die Quellen. . . . .	269
	B. Die Situation. . . . .	270

C. Die Motive . . . . .	270
D. Das Konzil 843. . . . .	271
E. Die Reaktion. . . . .	274
F. Dokumente. . . . .	278
1. Fragliches. . . . .	278
2. Der sog. Brief an Kaiser Theophilos. . . . .	279
G. Das „Fest der Orthodoxie“. . . . .	281
H. Die Denkmäler. . . . .	282
I. Einschätzung. . . . .	283
XIV. Die Franken und die Bilderfrage im 9. Jahrhundert. Das Pariser Konzil von 825. . . . .	285
XV. Die Synoden im Spannungsfeld der Patriarchen Ignatios und Photios. . . . .	291
XVI. Fortleben und liturgische Würdigung. . . . .	297
A. Der Osten . . . . .	297
B. Liturgisches. . . . .	300
C. Der Westen. . . . .	301
D. Nikaia II heute. . . . .	304
XVII. Rückblick und Ausblick. . . . .	305
A. Probleme und Positionen. . . . .	305
B. Nikaia 787. . . . .	307
C. Entwicklungen. . . . .	308
D. Die Folgen. . . . .	309
E. Kontinuität . . . . .	310
F. Der Streit und seine Bedeutung. . . . .	311
Register: Personen und Schriften. . . . .	313