

einfach Wipp & War

Digitales Video mit Windows XP

**Microsoft
Press**

Inhaltsverzeichnis

In diesem Buch.....	12
Visuelles Inhaltsverzeichnis.....	14
Die CD-ROM zum Buch.....	18
Die CD-ROM installieren.....	19
Die Testfragen verwenden.....	23
Das Computer-Lexikon verwenden.....	25
Die CD-ROM deinstallieren.....	27
Weitere Software auf der CD-ROM.....	31
Kapitel 1: Der Camcorder - digital oder analog?.....	32
1: Die Qual der Wahl - digital oder analog?.....	34
2: Die analogen Klassiker - Video8 und VHS-C.....	34
3: Bearbeitung analoger Clips.....	38
4: Digitale Aufzeichnungsformate.....	38
5: Neue Speichermedien für Camcorder.....	43
6: Kompressionsgrundlagen.....	44

Kapitel 2: Ausstattungsmerkmale eines Camcorders.....	48
7: Optik und Brennweite.....	50
8: Lichtstärke und Blende.....	53
9: Der CCD-Chip - je mehr, desto besser.....	55
10: Auflösung.....	57
11: Lichtstärke.....	58
12: Elektronische Bildberuhigung.....	58
13: Verschlusszeiten.....	59
14: Weißabgleich.....	60
15: Die elektronische Trickkiste.....	61
16: Die Fotofunktion.....	62
17: Kein Film ohne Ton.....	63
18: Sucher und Display.....	64
19: Anschlüsse - analog und digital.....	65
20: Kein digitaler Eingang?.....	66
21: Größe und Gewicht des Gehäuses.....	67
22: Hochkantgeräte vs. viereckige Kästen.....	67
23: Fazit.....	68
 Kapitel 3: Der Licht-Workshop.....	 70
24: Richtige Leuchtmittel für Innenaufnahmen.....	72
25: Richtiger Lichtaufbau für Innenaufnahmen.....	75
26: Außenaufnahmen.....	77

Kapitel 4: Der richtige Dreh.....	80
27: Generelles zur Bildkomposition.....	82
28: Atmosphäre erzeugen mit Licht und Farben.....	83
29: Der Kamerastandpunkt.....	85
30: Zeit und Raum.....	86
31: Von Farben und anderen Übergängen.....	87
32: Sehen lernen.....	88
33: Der Bildraum.....	88
34: Augenhöhe und Freiräume.....	89
35: Der Kameraschwenk.....	90
36: Zoomen.....	92
 Kapitel 5: Digitale Videobearbeitung.....	 94
37: Digitale Videobearbeitung - was ist das?.....	96
38: Capturen.....	97
39: Videobearbeitung.....	97
40: Systemvoraussetzungen.....	100
 Kapitel 6: Movie Maker-Grundlagen.....	 102
41: Begrifflichkeiten und Konzepte.....	104
42: Die Benutzeroberfläche.....	107
43: Der automatische Video-Import.....	109
44: Manueller Import von Videos.....	116
45: Speichern nicht vergessen!.....	119
46: Teile eines Videos aufnehmen.....	121

Kapitel 7: Aus einem Video werden einzelne Clips - der Schnitt.....	126
47: Szene, Clip und Video.....	128
48: Komplettes Video ins Storyboard aufnehmen.....	129
49: Rohmaterial in einzelne Clips „zerlegen“.....	132
50: Manuelle Clip-Erkennung.....	136
51: Kombinieren von Clips.....	141
52: Setzen von Schnittmarken.....	143
53: Löschen von Schnittmarken.....	149
 Kapitel 8: Die Vorschau-Funktionen des Movie Maker.....	 152
54: Die Vorschau eines Projektes.....	154
55: Vorschau eines Clips.....	156
56: Vorschau beenden.....	157
57: Vorschau im Vollbildmodus.....	157
58: Größe des Vorschaubildschirms ändern.....	158
59: Vorschau einzelner Frames.....	158
 Kapitel 9: Clip- und Projekteigenschaften.....	 160
60: Die Clipseigenschaften.....	162
61: Die Projekteigenschaften.....	163
62: Projekteigenschaften im Windows-Explorer.....	165
 Kapitel 10: Bearbeiten von Projekten.....	 170
63: Vergrößern und verkleinern der Zeitachse.....	172
64: Clips verschieben oder kopieren.....	174
65: Die Präzisionsausrichtung.....	175

66: So machen Sie die letzte Aktion rückgängig.....	176
67: Wiederherstellen einer Aktion.....	177
68: Mehrere Aktionen rückgängig machen oder wiederherstellen.....	177
69: Erstellen eines „AutoFilms“.....	178
Kapitel 11: Videoübergänge und Videoeffekte.....	186
70: Allgemeines zu Videoübergängen.....	188
71: Hinzufügen eines Videoübergangs.....	189
72: Verändern der Dauer eines Videoübergangs.....	193
73: Entfernen eines Videoübergangs.....	196
74: Allgemeines zu Videoeffekten.....	197
75: Hinzufügen eines Videoeffekts.....	199
76: Entfernen eines Videoeffekts.....	201
77: Hinzufügen mehrerer Effekte zu einem Clip.....	202
78: Allgemeines zu Titeln und Nachspännen.....	205
79: Titel oder Nachspann hinzufügen.....	207
80: Bearbeiten eines vorhandenen Titels.....	213
81: Anzeigedauer des Titels ändern.....	217
82: Titel entfernen.....	218
83: Der Nachspann.....	219
Kapitel 12: Audio.....	224
84: Audio im Movie Maker.....	226
85: Zeitachse um Audiokommentare erweitern.....	226
86: Audiokommentare zur Zeitachse hinzufügen.....	230
87: Audiopegel anpassen.....	234

88: Hinzufügen musikalischer Untermalung.....	235
89: Hinzufügen eines Audioeffekts.....	237
90: Anpassen der Lautstärke eines Clips.....	239
Kapitel 13: Speichern und Senden von Filmen.....	242
91: Speichern eines Films auf dem Rechner.....	244
92: Speichern eines Films auf CD-R.....	250
93: Senden eines Films per E-Mail.....	254
94: Senden eines Films an das Web.....	257
Kapitel 14: Videos fürs Internet produzieren.....	262
95: Drehen fürs Web - ein paar Tipps.....	264
96: Streaming.....	265
97: Das Streaming-Format.....	266
98: Aufbereitung des Videomaterials.....	267
99: Installation des Windows Media Encoder.....	267
100: Beginn des Encodens.....	268
101: CBR- und VBR-Codierung.....	274
Kapitel 15: Der ScenalyzerLive.....	276
102: Installation des ScenalyzerLive.....	278
103: Filmimport auf Festplatte.....	278
104: Einzelbild exportieren.....	281
105: Bandindex erstellen.....	283

Kapitel 16: Die Video-CD.....	288
106: Video-CD und Super-Video-CD.....	290
107: Bevor es ans Brennen geht.....	293
108: Installation des TMPGEnc.....	293
109: Das Encodieren beginnt.....	294
110: Installation des Brennprogramms Nero.....	299
111: Brennen einer VCD mit Nero.....	299
112: Brennen für Eilige - Nero Express.....	306
 Kapitel 17: DVD in Handumdrehen.....	 312
113: Installation der Ulead FilmBrennerei.....	314
114: Und los geht's.....	314
 Anhang A: QuickHelp.....	 328
1: Movie Maker öffnen.....	329
2: Clips in Storyboard/zur Zeitachse aufnehmen.....	330
3: Movie Maker-Projekt öffnen.....	332
 Anhang B: Glossar.....	 333
 Stichwortverzeichnis.....	 345