

Bernhard Löffler  
(Hrsg.)

---

# Die kulturelle Seite der Währung

Europäische Währungskulturen,  
Geldwerterfahrungen und  
Notenbanksysteme im 20. Jahrhundert

R. Oldenbourg Verlag München 2010

# Inhalt

Vorwort. Von <i>Bernhard Löffler</i> .....	1
Währungsgeschichte als Kulturgeschichte? Konzeptionelle Leitlinien und analytische Probleme kulturhistorischer Ansätze auf wirtschafts- und währungsgeschichtlichem Feld. Von <i>Bernhard Löffler</i> .....	3
Inflationseinstellungen, Zentralbankunabhängigkeit und Inflation. Von <i>Bernd Hayo</i> .....	37
Deutsches Stabilitätsbewußtsein: Wie kann man es fassen, wie kann man es erklären, welche Bedeutung hat es für die Geldpolitik? Von <i>Dieter Lindenlaub</i> .....	63
La culture monétaire française au XX <sup>e</sup> siècle: La construction d'une <i>overdraft economy</i> . Von <i>Olivier Feiertag</i> .....	101
„Eine Art Religionskrieg“. Argumentationsmuster, Diskursstrategien und politische Symbolik in den deutsch-französischen Debatten um die Einführung des Euro. Von <i>Bernhard Löffler</i> .....	123
„Abolish the pound and you abolish Britain“. Pfund Sterling, Bank of England und britische Identität im 20. Jahrhundert. Von <i>Gabriele Metzler</i> .....	169
Krisenerfahrung und Deutungsmacht. Die Währungspolitik Schwedens und der Schweiz im 20. Jahrhundert. Von <i>Tobias Straumann</i> .....	199
Wirtschaftliche Emanzipation und nationales Bewußtsein in der Tschechoslowakei und in Tschechien. Währungsordnung, Währungserfahrung und die politische Bedeutung der Krone im 20. Jahrhundert. Von <i>Maria Köhler-Baur</i> .....	225
Abkürzungen .....	253
Die Autorinnen und Autoren .....	254