

Hermann Rauchenschwandtner

Politische Subjekte der Ökonomie:
Nomos, Volk, Nation

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----------|
| Vorwort | 7 |
| 1. Politische Subjekte im Spannungsverhältnis von Globus, Oikos, Nomos, Volk, Nation und Erde | 13 |
| 2. Die reflexive Moderne als Abbau verbindlicher sozialer Strukturen und Aufbau einer Gemeinschaft gemeinsamer ontologischer Bedeutungen | 25 |
| 2.1. Politische Fluchtlinien: Soziale Agglomerationen fern staatlicher, nationaler Repräsentationen | 43 |
| 2.2. Weltökonomie und Privatpolitik | 46 |
| 2.3. Globaler Enthusiasmus und der Anspruch der Erde | 48 |
| 2.4. Welt als den individuellen „Herzen“ unzumutbare Abstraktion | 55 |
| 2.5. „Volk“ als existentiell bestimmter „demos“ | 63 |
| 2.6. Die Erscheinungsweisen des „Volkes“ zwischen Existenz und Fiktion | 65 |
| 2.7. Die nomische Ek-sistenz: Der Anspruch der Erde und des Seins als Anschlag auf die wirtschaftlichen Kräfte | 73 |
| 2.8. Der Schein eines Weltbürgers | 78 |
| 2.9. Die Zerrüttung des Gemeinwesens zwischen universalen Normen und einem Rückfall in eine „Ethnisierung“ des Gemeinwesens | 80 |
| 2.10. „Erfundene“ Gemeinschaften im Zwischenraum von Welt und reflexiver Individualität | 81 |
| 2.11. Konkretisierung einer der Ökonomie unterstellten Zusammen- gehörigkeit zwischen einem barbarischen Abstieg (Rasse) und einer weltbürgerlichen Erweiterung | 84 |
| 2.12. Nomische Bedrängnis: Die Häuslichkeit als gleichsam anthropologische Konstante im Andrang der „Welt“ | 86 |
| 2.13. Das Territorium | 89 |
| 3. Die Nation als Vorstellung, Einbildung und „Geistererscheinung“ | 95 |
| 3.1. Von Freunden, Schmarotzern und Parasiten | 111 |
| 3.2. Eingebildete Gemeinschaften als Resultate von Zwangsvorstellungen | 115 |
| 3.3. Exkurs: Die <i>nationes</i> in der Spannung von Exklusion und Inklusion | 118 |
| 3.4. „Inkorporierte Strukturen“ als Voraussetzung eines nationalen Bodens | 121 |

| | | |
|-----------|---|------------|
| 3.5. | Die Nationen als „ausgemünzte“ Vorstellungen, die wenig gelten | 124 |
| 3.6. | Die Natur der Nation und die Geschichte ihrer Entwicklung | 127 |
| 3.7. | Eine Nation, die sich „selbst“ will und begehrt | 128 |
| 4. | Zweifelhafte Vermittlungen des Geistes: Die Nationalbildung als „Paradies der Phantasten“ (Kant) | 133 |
| 4.1. | Kunst als „Gebilde“ des Lebens in der Darstellung eines „Universalsinns“ als Ausdruck <i>gemeinsamer Vorstellungen</i> | 141 |
| 5. | Organisation und Produktion im Spannungsverhältnis zwischen präformierten Keimen und der Epigenesis: Der <i>nisus formativus</i> als strukturelle Vermittlung des Lebendigen im Gegensatz zur <i>Dissémination</i> des Organischen | 147 |
| 5.1. | Organisation und Produktion: Der Bildungstrieb als Ausdruck staatlichen Lebens | 154 |
| 5.2. | Entwicklung und Organisation | 157 |
| 5.3. | Bildungskräfte und Bildungstriebe | 168 |
| 5.3.1. | Zur Krisis der Zweckmäßigkeit zwischen Amphibolie und Metabolie | 171 |
| 5.3.2. | Der innere Aufbau organisierter Wesen: Das Prinzip der Reflexion | 176 |
| 5.3.3. | Disjunktive Synthesen der Natur: Technik und Kunst | 182 |
| 5.4. | Vis plastica und die Bildung des Zusammengehörigen | 185 |
| 6. | <i>Geschichte</i> zwischen „<i>communis totius historiae lex</i>“ und einem „Kunsttrieb“: Wilhelm Roschers zweifacher Anlauf einer hinreichenden Begründung von <i>Geschichte</i> | 189 |
| 6.1. | Von der Genesis zum Genie | 191 |
| 7. | Volksbewaffnung: Von der Übersetzung der Bewegung in Bildung | 199 |
| 7.1. | Der Staat zwischen Ruhe und Bewegung: Die Reterritorialisierung der Individuen auf eine physisch-geographische Schicht im Horizont nomischer <i>Gebräuche</i> | 207 |
| 7.1.1. | Exkurs: Der Lärm der Waffen und der Streit der Wörter als Vermittlung am Ort der Mitte (<i>agora</i>) | 212 |
| 7.2. | Lebendige Vermittlungen: Das Allgemeine der Parteien | 220 |
| 7.3. | Die Empfänglichkeit der Subjekte für den Geist | 225 |
| 7.4. | Die <i>öffentliche Meinung</i> als Ausdruck einer prekären „Volks-stimme“ .. | 229 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 8. | Der Nomos der Ökonomie: Krieg und Frieden als Entfaltung einer „Nationalkraft“ | 241 |
| 8.1. | Die nationale Existenz als „wahrer Reichtum“ und „Ideen-Capital“ der Nation | 246 |
| 8.2. | Das innere „Bedürfnis“ nach Krieg | 252 |
| 8.3. | Die Gemütlichkeit als Ausdruck einer Partizipation an der „Volkskraft“ | 261 |
| 8.4. | Exkurs: Der Gegensatz | 263 |
| 8.5. | Das „Mit-sprechen“ des Volks im Aufbau einer Volkswirtschaft | 266 |
| 8.5.1. | Sprache als Grundlage einer Nationalbildung | 270 |
| 8.6. | „Omnes et singuli“ (Kant)/„omnes et singulatum“ (Foucault) – Die Artikulation der Volks-stimme: <i>Verfassung, Revolution, Herde</i> | 275 |
| 8.6.1. | Die Verfassung als Vereinigung der Vielen (<i>Omnes et singuli</i>) | 276 |
| 8.6.2. | <i>Omnes et singulatum</i> : Die Verfassung der Vielen unter der Obhut des Einen | 281 |
| 8.7. | Der Nomos des Volks und das „Recht auf Revolution“ | 287 |
| 9. | Volkswirtschaft als Ausdruck organischer Zusammengehörigkeit ... | 293 |
| 9.1. | Zur „Geschichte“ der „Volksbedürfnisse“ und der „Nationalkraft“ | 294 |
| 9.2. | Der erkenntnistheoretische Ausgang der Volkswirtschaft | 301 |
| 9.3. | Die Theorie der produktiven Kräfte: „Volksökonomie“ | 304 |
| 9.4. | Verkehrswirtschaft als Potenz eines Übergangs der „Nationalität“ zu einer „Universalunion“: Die nationale Ökonomie in der Klemme zwischen einer natürlichen Nation und einer weltbürgerlichen „Universalunion“ | 309 |
| 10. | „Cultur“ als <i>synthesis</i> von Wirtschaft und Gesellschaft | 313 |
| 10.1. | Volksinn und Gemeinsinn als konstituierende Elemente einer Volkswirtschaft im „Zusammenklang“ mit den „Productivkräften“ | 321 |
| 10.2. | Kulturelle <i>synthesis</i> als „Function“ und „Combination“ von Ökonomie und Natur | 324 |
| 10.2.1. | Exkurs: Der „hiatus irrationalis“ als Spaltung des Organischen in die Antinomie von Freiheit und Natur (Notwendigkeit) | 326 |
| 10.3. | Von der Freiheit des Organs: Selbstsucht und Eigensinn als krankhafte Störungen der Volkswirtschaft | 328 |
| 11. | Rückblick | 333 |
| 12. | Literatur | 335 |