

Ressourcenmanagement



# Kreative Pioniere in ländlichen Räumen

Innovation & Transformation zwischen Stadt & Land

Katja Wolter, Daniel Schiller, Corinna Hesse (Hrsg.)



# Inhaltsverzeichnis

## **Interview mit Thomas Sattelberger**

Von Kreativlosigkeit in Unternehmen zu Open-Innovation  
und regionalen Freiheitszonen .....XII

## **1. Teil: Entwicklungspotenziale und Standortfaktoren der Kreativ- und Kulturwirtschaft ..... 1**

### **Andreas Müller / Ivo Mossig**

Räumliche Verteilung und Entwicklungsdynamik der Beschäftigten  
in der Kultur- und Kreativwirtschaft in Deutschland 2007–2016 ..... 2

### **Daniel Vossen / Christoph Alfken / Rolf Sternberg**

Kreative im ländlichen Raum – Eine quantitative Bestandsaufnahme .....28

### **Ulrike Biermann / Mark-Oliver Teuber**

Wirtschaftliche Effekte der Kultur- und Kreativwirtschaft und Implikationen  
für den ländlichen Raum .....62

### **Isabel Adams / Jasmin Zimmermann / Reiner Doluschitz**

Kultur- und Kreativgenossenschaften als kooperative Organisationsstruktur .....84

## **2. Teil: Entwicklungspotenziale und Standortfaktoren der Kreativ- und Kulturwirtschaft ..... 113**

### **Antje Hinz**

Kreativität: Haltung, Hoffnungsträger, Hype? Welchen Wert  
hat das Immaterielle in unserer Wissensgesellschaft? ..... 114

### **Veronika Schubring / Corinna Hesse / Katja Wolter**

Regionen kreativ entwickeln – regionale Potenzialentfaltung  
durch Kultur- und Kreativwirtschaft ..... 170

### **Max Höllen / Elmar D. Konrad**

Gründungsfinanzierung jenseits der kreativen Cluster Strukturmerkmale  
und Handlungsansätze bei der Finanzierung und Förderung der Kultur-  
und Kreativwirtschaft im ländlichen Raum ..... 202

### **3. Teil: Kreativitäts-Regionen ..... 239**

#### **Sophia Müller / Marius Mayer**

Initiatoren von Innovationsprozessen als Chance für die Regionalentwicklung  
peripherer ländlicher Räume? – Eine akteursorientierte Untersuchung am  
Beispiel der Mecklenburgischen Seenplatte ..... 240

#### **Christian Rost**

Die temporäre Kleinstadt – Das Konzept der Zwischennutzung als  
Instrument kreativer Stadtentwicklung unter Schrumpfungbedingungen ..... 274

#### **Christina Reissmann / Daniel Schiller**

Kreative als Entwicklungspotenzial für den ländlichen Raum –  
eine Untersuchung am Beispiel der Künstler in Lüchow-Dannenberg  
und Ludwigslust-Parchim ..... 296

#### **Christian Bülow / Sandra Liebmann**

Künstler und Kulturschaffende im ländlichen Raum am Beispiel  
des Landkreises Rostock ..... 334

#### **Martin Engstler / Lutz Mörgenthaler**

Kreativwirtschaft im ländlichen Raum. Situationsbeschreibung  
und Entwicklungspotenziale am Beispiel Baden-Württemberg ..... 376

### **4. Teil : Kreativitäts-Initiativen ..... 403**

#### **Max Mittenzwei**

Die Bedeutung von Kreativquartieren für die Regionalentwicklung am Beispiel  
des Warnow Valley ..... 404

#### **Bastian Lange**

Kreative Interventionen. Innovationswerkstätten als beispielhafte Impulsgeber  
für Kollaboration in der Peripherie ..... 442

#### **Andreas Koop**

„Stadt.Land.Schluss.“ – ein Anfang ..... 468

**Sabine Gollner / Ulrike Sommerer**

„Stadt, Land, Plus“ – Projekte von und in der Künstlerkolonie Fichtelgebirge ..... 490

**Angela Olejko**

Vernetzung in der Kultur- und Kreativwirtschaft als Resilienzfaktor

im ländlichen Raum am Beispiel des Kreativstammtisches ..... 514

**Literaturverzeichnis ..... 540**

**Verzeichnis der Autoren ..... 544**

**Stichwortverzeichnis ..... 553**