

Marianne Bechhaus-Gerst • Joachim Zeller (Hrsg.)

DEUTSCHLAND POSTKOLONIAL?

Die Gegenwart der imperialen Vergangenheit

Inhalt

Einführung

Marianne Bechhaus-Gerst und Joachim Zeller	9
--	---

Das Ende der deutschen Kolonialherrschaft

Uwe Schulte-Varendorff

Der Erste Weltkrieg und die deutschen Kolonien in Afrika

Der Anfang vom Ende eines Kolonialtraums	25
--	----

Reinhart Kößler

Historischer Wendepunkt, strukturelle Kontinuität

Der Erste Weltkrieg im Süden Afrikas und die Folgen für Namibia	42
---	----

Susanne Kuß

Die deutsche „Musterkolonie“ Qingdao (1897–1914)	57
--	----

Reinhard Wendt

Das Ende der deutschen Südsee	80
-------------------------------------	----

Kolonialismus ohne Kolonien

Marianne Bechhaus-Gerst

„Nie liebt eine Mutter ihr Kind mehr, als wenn es krank ist“

Der Kolonialrevisionismus (1919–1943)	101
---	-----

Dirk van Laak

Die deutsche Kolonialgeschichte als Fantasiegeschichte	123
--	-----

(Nach-)Wirkungen

Ulrich van der Heyden

Antikolonialismus und Kolonialismuskritik in Deutschland	143
--	-----

Gilbert Dotsé Yigbe

Togo – Land einer anachronistischen Germanophilie?	159
--	-----

Albert Gouaffo · Richard Tsogang Fossi Kamerun. Spuren und Erinnerungen hundert Jahre nach der deutschen Kolonialzeit	168
Britta Schilling Kolonialismus und Kalter Krieg Unabhängigkeitsgeschenke und die materielle Politik der Erinnerung (1949–1968)	182
Susanne Kuß Postkolonialismus und Genozid	204
Reinhart Kößler · Henning Melber Völkermord – Anerkennung ohne Entschuldigung und Entschädigung? Verwicklungen in verwobener Geschichte	223
Marianne Bechhaus-Gerst Welche Farbe hat die Nation? Afrodeutsche (Gegen-)Stimmen	243
Katharina Oguntoye Das Joliba-Prinzip – Art as a Social Tool	264
Wulf D. Hund · Malina Emmerink Rassismus und Kolonialismus	269
Aram Ziai Neokolonialismus in der globalisierten Ökonomie und die Rolle der BRD	298
Dekolonialisierung in einer globalen Welt	
Monica van der Haagen-Wulff Postkoloniale Theorien	319
Joachim Zeller (Post-)Koloniale Gedächtnisopografien in Deutschland Möglichkeiten und Grenzen einer „Dekolonisation der Kolonisierer“	336

Eva Bahl · Zara Pfeiffer · Katharina Ruhland · Martin W. Rühlemann · Philip Zölls München dekolonisieren Von kleinen Schritten und überschaubaren Erfolgen	366
Dirk Göttsche Erinnerung und Kritik des deutschen Kolonialismus in der Gegenwartsliteratur	383
Kaya de Wolff Postkoloniale Erinnerungskonflikte in den Medien	408
Kea Wienand „Deutsche“ Kolonialgeschichte als Thema postkolonialer Kunst	432
Wolfgang Fuhrmann Zwischen kolonialer Wirklichkeit und kolonialer Legende Die deutsche Kolonialherrschaft in Film- und Fernsehproduktionen	454
Bernd-Stefan Grewe Das schwierige Erbe des Kolonialismus Probleme und Potenziale für den Geschichtsunterricht	473
Aktuelle Debatten	
Sarah Fründt · Larissa Förster Menschliche Überreste aus ehemals kolonisierten Gebieten in deutschen Institutionen. Historische Entwicklungen und zukünftige Perspektiven ...	505
Felicity Bodenstein · Christine Howald Weltkunst unter Verdacht. Raubkunst, ihre Geschichte und Erinnerungskultur in deutschen Sammlungen	532
Joachim Zeller Weltkulturmuseum? Koloniale Schatzkammer? Das Berliner Humboldt Forum in der Krise. Plädoyer für eine radikale Ehrlichkeit	547
Auswahlbibliografie	571
Die Autorinnen und Autoren	575