

# PURE GOLD

UPCYCLED!  
UPGRADED!

<b>Vorwort</b>	20
<b>Regionale Übersicht</b>	26
<b>Beiträge</b>	28
<b>Alphabetische Übersicht</b>	122
<b>Exponate</b>	124
<b>Biografien</b>	258
<b>Bildnachweis</b>	360
<b>Exponatenliste</b>	366
<b>Impressum</b>	380

<b>Foreword</b>	21
<b>Regional Overview</b>	26
<b>Essays</b>	29
<b>Alphabetical Overview</b>	122
<b>Exhibits</b>	125
<b>Biographies</b>	259
<b>Picture Credits</b>	360
<b>List of Exhibits</b>	367
<b>Imprint</b>	381

# Beiträge

Design in  
Gesellschaft

Design in  
Umwelt

Design in  
Design

Design Teams

Regional  
Overview

# Essays

# **Pure Gold oder: Warum es sich lohnt, sich bisweilen etwas gründlicher mit dem Hausmüll zu befassen**

Volker Albus 32

# **Upcycling in Lateinamerika: Eine lange Tradition**

Adélia Borges 46

# **Brauchen**

Axel Kufus 58

# **Abfälle in Chancen verwandeln**

Tapiwa Matsinde 68

# **Recyclewallah: Die indische Geschichte**

Divia Patel 78

# **Die Zukunft upcyclen**

Bahia Shehab 90

# **Upcycling in Südostasien**

Eggarat Wongcharit 102

# **Made in China! Designed in China!**

Zhang Jie 112

# **Pure Gold or: Why It Is Worthwhile to Sometimes Pay More Attention to Domestic Waste**

Volker Albus 33

# **Upcycling in Latin America: A Long Tradition**

Adélia Borges 47

# **Using**

Axel Kufus 59

# **Turning Waste into Opportunity**

Tapiwa Matsinde 69

# **Recyclewallah: The India Story**

Divia Patel 79

# **Upcycling the Future**

Bahia Shehab 91

# **Upcycling in Southeast Asia**

Eggarat Wongcharit 103

# **Made in China! Designed in China!**

Zhang Jie 113