

Veronika Thanner, Joseph Vogl,
Dorothea Walzer (Hg.)

Die Wirklichkeit des Realismus

Wilhelm Fink

INHALT

VERONIKA THANNER, JOSEPH VOGL, DOROTHEA WALZER

Die Wirklichkeit des Realismus. Einleitung 9

HAL FOSTER

Real Fictions 17

MARIA MUHLE

Mimesis und *Aisthesis*.

Realismus und Geschichte bei Auerbach und Rancière 27

NIKLAUS LARGIER

Die Figur des Realen.

Zur Konvergenz von Realität und Möglichkeit 41

FRIEDRICH BALKE

Zwischen Medusa und *Family of Man*.

Zum Realismus filmischer Darstellung bei Siegfried Kracauer 57

VOLKER PANTENBURG

Neo-, Sur-, Super-, Hyper-. Realismuskonzepte im Kino 69

CHENXI TANG

Legal Realism and Literary Realism 85

CHRISTIAN BEGEMANN

Realismus und Phantastik 97

INHALT

ELISABETH STROWICK

Szenischer Realismus. Zu Stifters *Narrenburg* 115

TILL BREYER

Form des Zerfalls.

Zur politischen Ökonomie von Hermann Brochs *Die Schlafwandler* 135

ULRIKE VEDDER

Phantastische Realien: Weltausstellung und Literatur 153

VERONIKA THANNER

Stottern, Stocken, Stammeln.

Wilhelm Raabes diskontinuierliches Erzählen 167

NATALIE BINCZEK

Inkorporation und Dissimulation.

Der artikulatorische Akzent im 18. Jahrhundert:

Riccaut de la Marlinières ‚Kauderwelsch‘ 179

DEVIN FORE

„Aktueller Realismus“:

Sowjetische Faktografie und die Noetik der Zeitung 193

DOROTHEA WALZER

Politische Grotteske – Grotteske Realität.

Gerichtsreportage und -karikatur 213

ULRICH PLASS

Nach Lukács: Realistische Schreibweisen in

Krachts *Imperium* und Sebalds *Die Ringe des Saturn* 239

INHALT

JENNY NACHTIGALL

Realism after Fetishism, or
What is the Realism that We Need in a Time of Catastrophe? 255

JOSEPH VOGL

Das Reale und das Allzumenschliche 269

SAMO TOMŠIČ

Das unmögliche Reale der Mathematik: Koyré und Lacan 277

ABBILDUNGSNACHWEISE 293

ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN 295