

Wolfgang Förster, William Menking (Hg./Eds.)

DAS WIENER MODELL THE VIENNA MODEL

Wohnbau für die Stadt des 21. Jahrhunderts
Housing for the Twenty-First-Century City

jovis

5	Vorwort Preface <i>Michael Ludwig</i>	40	Kontinuität und Innovation Continuity and Innovation
6	Warum Wiener Modell? Why Is Vienna a Model City? <i>Wolfgang Förster</i>	69	Soziale Durchmischung Social Mixing
10	Bauträgerwettbewerbe – das „4-Säulen-Modell“ Developer Competitions—“The Four Pillar Model”	83	Erschließung neuer Stadtgebiete Developing New Urban Areas
12	IBA_WIEN – Neues soziales Wohnen IBA_WIEN: New Social Housing	123	Diversität und Integration Diversity and Integration
18	Innovation im Wohnungsbau Innovation in Housing <i>William Menking</i>	141	BürgerInnenbeteiligung Citizen Participation
26	Mehr als nur vier Wände More Than Just Four Walls <i>Martina Frühwirth</i>	159	Umwelt- und Klimaschutz Climate and Environmental Protection
		169	Nutzung und Gestaltung öffentlicher Räume Use and Design of Public Spaces
		181	Bestandsentwicklung Developing Existing Housing Stock
		199	Bauen am Stadtrand Building on the Outskirts
222	Eine Stadt sieht sich selbst A City Sees Itself <i>Sabine Bitter & Helmut Weber</i>	233	Die Rolle der Kunst The Role of Art
244	Biografien Biographies		
246	Dank Acknowledgements		
248	Impressum Imprint		