

Joachim Fischer

Exzentrische Positionalität
Studien zu Helmuth Plessner

**VELBRÜCK
WISSENSCHAFT**

Inhalt

Vorwort	7
Einleitung	9

Kontext:

»Verspätete Nation« und »Macht und menschliche Natur«

Die exzentrische Nation, der entsicherte Mensch und das Ende der deutschen Weltstunde. Über eine Korrespondenz zwischen Helmuth Plessners philosophischer Anthropologie und seiner Deutschlandstudie	35
Plessner und die politische Philosophie der zwanziger Jahre	69
»Mann ohne Eigenschaften«, »sozial relativ freischwebender Intellektueller«, »exzentrische Positionalität«: Musil, Mannheim, Plessner	97

Grundlegung

Exzentrische Positionalität. Plessners Grundkategorie der Philosophischen Anthropologie	115
--	-----

»Einheit der Sinne« – »Ästhesiologie« der Kultur

Zur Sinneslehre von Helmuth Plessner	149
Ästhetische Anthropologie und Anthropologische Ästhetik. Plessners »Kunst der Extreme« im 20. Jahrhundert	163
Theorien der inneren Pluralität des Geistes oder der Kultur: Cassirer, Scheler, Plessner	193

»Grenzen der Gemeinschaft« – Sozialtheorie der Gesellschaft

Plessners »Grenzen der Gemeinschaft«	215
Panzer oder Maske – »Verhaltenslehre der Kälte« oder Sozialtheorie der »Grenze«. Zur Debatte mit Helmut Lethen	225

Grenzen der Gesellschaft – Grenzen der Gemeinschaft:
Lukács oder Plessner. Alternative Sozialphilosophien
des 20. Jahrhunderts. 245

Der Potsdamer Platz: Die moderne Großstadt aus der Perspektive
von Plessners ›Grenzen der Gemeinschaft‹ 261

»Stufen des Organischen und der Mensch« –

»Philosophische Anthropologie«

Helmuth Plessner: Die Stufen des Organischen und der Mensch 287

Plessner und die Pointe der Philosophischen Anthropologie. . . . 291

Tanzendes Tier oder Exzentrische Positionalität.
Zur Theoriestrategie der Philosophischen Anthropologie
zwischen Darwinismus und Kulturalismus 303

Michael Tomasello und Helmuth Plessner. Zwei Protagonisten
der modernen Philosophischen Anthropologie 319

Androiden – Menschen – Primaten.
Philosophische Anthropologie als Platzhalterin
des Humanismus 343

Exzentrische Positionalität im Kosmos – Weltraumfahrt im Blick
der modernen Philosophischen Anthropologie 345

»Lachen und Weinen« –

»Grenzen des menschlichen Verhaltens«

Lachen und Weinen 375

Ekstatik der ›exzentrischen Positionalität‹:
»Lachen und Weinen« als Plessners Hauptwerk. 383

Epilog

Für einen »Wiesbadener Helmuth Plessner Preis« 405

Nachweise 413

Abbildungsnachweise 415