

Hitler, Mein Kampf

Eine kritische Edition

BAND I

Herausgegeben von
Christian Hartmann
Thomas Vordermayer
Othmar Plöckinger
Roman Töppel

Unter Mitarbeit von
Edith Raim
Pascal Trees
Angelika Reizle
Martina Seewald-Mooser

Im Auftrag des
Instituts für Zeitgeschichte
München – Berlin
2016

EINLEITUNG

- Vorwort von Andreas Wirsching 6
- Vorbemerkung 9
- Zur Entstehungsgeschichte von
Mein Kampf 13
- Hitlers Sprache in
Mein Kampf 21
- Selbstfindung 25
- Entwurf einer Lebensgeschichte 30
- Parteigeschichte 35
- Selbstpositionierung im völkischen
Lager und innerhalb der NSDAP 39
- Ankündigung einer Katastrophe?
Mein Kampf als antizivilisatorisches
Programm 44
- Die Kommentierung –
Kategorien und Prinzipien 53
- Editionsvorlage: Die Erstausgabe von
Mein Kampf 1925/27 67
- Der textkritische Apparat 69
- Typografie und visuelle Gestaltung
von Rudolf Paulus Gorbach 75
- Editionsrichtlinien 81

BAND I

- Vorwort 89
1. Kapitel
Im Elternhaus 91
2. Kapitel
Wiener Lehr- und Leidensjahre 127
3. Kapitel
Allgemeine politische Betrachtungen aus
meiner Wiener Zeit und Sonstiges 233
4. Kapitel
München 371
5. Kapitel
Der Weltkrieg 441
6. Kapitel
Kriegspropaganda 487
7. Kapitel
Die Revolution 515
8. Kapitel
Beginn meiner politischen Tätigkeit 559
9. Kapitel
Die Deutsche Arbeiterpartei 581
10. Kapitel
Ursachen des Zusammenbruches 600
11. Kapitel
Volk und Rasse 734
12. Kapitel
Die erste Entwicklungszeit der
Nationalsozialistischen Deutschen
Arbeiterpartei 861

Das Inhaltsverzeichnis der
Vorlage besteht nicht nur
aus den Kapitelüberschrif-
ten, sondern jeweils folgend
aus einer Auflistung
aller Kolumnentitel. Aus
Gründen der Übersichtlich-
keit werden hier nur die
Überschriften der Kapitel
aufgeführt.