

Jahresring 62
Toward an
Aesthetics of
Living Beings
Zu einer
Ästhetik des
Lebendigen

Cord Riechelmann, Brigitte Oetker (Eds./Hg.)

SternbergPress 

Contents

Inhalt

- 5 Rosemarie Trockel
- 11 Preface
- 13 Vorwort
- 14 Pierre Huyghe
- 17 Cord Riechelmann, Toward an Aesthetics of Living Beings
- 30 Pierre Huyghe
- 32 Cord Riechelmann, Zu einer Ästhetik des Lebendigen
- 46 Marcel Broodthaers
- 48 Osip Mandelstam, On the Naturalists
- 53 Constantin Brancusi
- 54 Ossip Mandelstam, Rund um die Naturforscher
- 59 Olivier Messiaen
- 60 John Dewey, The Live Creature
- 68 Andreas Slominski
- 69 John Dewey, Das lebendige Geschöpf
- 78 Christoph Keller

- 80 Sergei Eisenstein, Disney
- 86 Ken Wardrop
- 88 Sergej Eisenstein, Disney
- 94 Mark Dion
- 96 Alexandre Kojève, If Man Becomes an Animal Again
- 100 Joseph Beuys
- 104 Alexandre Kojève, Wenn der Mensch wieder zum Tier wird
- 108 Pierre Huyghe
- 110 Alain Badiou, Picasso and the Ancients of Lascaux
- 115 Alain Badiou, Picasso und die Alten von Lascaux
- 120 Gilles Deleuze/Félix Guattari, 1837: Of the Refrain
- 147 Constantin Brancusi
- 148 Gilles Deleuze/Félix Guattari, 1837: Zum Ritornell
- 179 Rosemarie Trockel
- 180 Gregory Bateson, Totemism
- 182 Rosemarie Trockel
- 183 Gregory Bateson, Totemismus
- 186 Mark Dion
- 187 Bruce Chatwin, An Encounter with Konrad Lorenz
- 190 Christoph Keller
- 194 Bruce Chatwin, Eine Begegnung mit Konrad Lorenz
- 198 Hannes Rickli

200 Gilles Deleuze, Little Hans Assembles Horses

204 Chen Sheinberg

205 Gilles Deleuze, Der kleine Hans sortiert die Pferde

210 Carsten Höller/Rosemarie Trockel

222 Donna Haraway, When Species Meet

230 Helen Marten

234 Donna Haraway, Die Begegnung der Arten

244 Ulrich Gebert

250 Karen Barad, Nature's Queer Performativity

262 John Isaacs

263 Karen Barad, Die queere Performativität der Natur

278 Text Credits/Textnachweis

281 Image Credits/Bildnachweis

285 Andreas Töpfer