

***to expose,
to show,
to demonstrate,
to inform,
to offer***

KÜNSTLERISCHE
PRAKTIKEN UM 1990

KAROLA KRAUS	7	ACME	65
Vorwort		ACT UP	66
MATTHIAS MICHALKA	11	DAS ÄSTHETISCHE FELD	69
to expose, to show, to demonstrate, to inform, to offer. Künstlerische Praktiken um 1990		ARMALY, FAREED	70
SABETH BUCHMANN	22	ARTFAN	74
Regeln des (Un-)Möglichen. Zur Kunstpraxis der späten 1980er und frühen 1990er		BORDOWITZ, GREGG	76
PAMELA M. LEE	36	BOTSCHAFT E. V.	78
Etwas demonstrieren		BÜROBERT	80
HELMUT DRAXLER	47	BURR, TOM	82
Die Abkehr von den Wenden. Eine zentrifugale Avantgarde (1986–1993)		CLEGG, MICHAEL; GUTTMANN, MARTIN	84
		CRIMP, DOUGLAS; LAWLER, LOUISE	89
		DAMAGED GOODS	90
		DANK	92
		DILLEMUTH, STEPHAN	94
		DION, MARK	96
		DION, MARK; SIMON, JASON	98
		DOCUMENTS	99
		DRAXLER, HELMUT; FRASER, ANDREA	100
		EICHHORN, MARIA	102
		FRASER, ANDREA	104
		FRASER, ANDREA; MCCOLLUM, ALLAN	106
		FRIESENWALL 120	108
		GAME GIRL	110
		GONZALEZ-TORRES, FELIX	112
		GREEN, RENÉE	116
		GROUP MATERIAL	120
		INFORMATIONSDIENST	125
		KREBBER, MICHAEL	126
		LAWLER, LOUISE; MCCOLLUM, ALLAN	128

LAWLER, LOUISE	130	FAREED ARMALY; JULIE AULT	195
LEONARD, ZOE	132	Vergangene Gegenwart / gegenwärtige Vergangenheit	
LESEZIMMER	136		
LOCHER, THOMAS	138		
MARGREITER, DORIT;	140	YVES AUPETITALLOT;	207
POLEDNA, MATHIAS;		CATHERINE CHEVALIER	
PUMHÖSL, FLORIAN		Project Unité in Firminy	
(MIT DOUJAK, INES;			
KÜNG, HANS)			
META	144		
MINIMAL CLUB	145	MARTIN BECK;	216
MÖLLER, REGINA (MARIA)	148	STEPHAN DILLEMUTH	
MÜLLER, CHRISTIAN PHILIPP	150	Andere Erfahrungen, andere Sozialisation	
MUSEUM IN PROGRESS	154		
OCEAN EARTH	160		
PRINA, STEPHEN	162	JULIANE REBENTISCH;	225
ROCKENSCHAUB, GERWALD	164	MATTHIAS MICHALKA	
ROSLER, MARTHA	166	to install	
SCHERÜBEL, KLAUS	168		
SIMON, JASON	170	JUDITH BARRY; KEN SAYLOR;	232
STRAU, JOSEF	172	HELMUT DRAXLER	
TEXTE ZUR KUNST	174	The Flows of Space. Ausstellungsdesign und künstlerische Praxis	
THIRD TEXT	176		
TRAP	177		
TRAUTTMANSDORFF, OCTAVIAN	178	AUTORINNEN/AUTOREN	244
V-GIRLS	179	PROJEKTE IN	247
VOR DER INFORMATION	180	DER AUSSTELLUNG	
WHEN TEKNO TURNS TO	182	BILDNACHWEIS	251
SOUND OF POETRY		IMPRESSUM	254
WILLIAMS, CHRISTOPHER	183		
WILSON, FRED	186		
ZOBERNIG, HEIMO	191		