

## **Fotografie an der Angewandten**

**Photography at the University  
of Applied Arts Vienna**

# Inhalt

## Contents

	<b>Sich über die</b>		<b>2012</b>
06	<b>Wirklichkeit erheben ...</b> Raising ourselves above reality ... Gerald Bast	297	<b>Konsens ist keine Meinung</b> Consensus Is Not an Opinion
	<b>Im Kern und jenseits</b>	200	<b>Konsens Nonsense</b> Consensual Nonsense Ernst Strouhal
06	<b>der Fotografie.</b> Ein künstlerisches Kollektivprofil In the Core and Beyond Photography: An Artistic Collective Profile Verena Krieger	304	<b>Gespräch zwischen A und Z</b> Conversation between A and Z Ruth Horak
	<b>2007 - 2014</b>	310	<b>Happily Ever After</b>
	<b>Ausgewählte Ausstellungen</b>	320	<b>A und Z treffen sich zufällig in</b> der zweiten Ausstellung der Klasse Fotografie der Angewand- ten wieder ... A and Z meet again by chance at the second exhibition of the university's Department of Photography ... Ruth Horak
	<b>und Werke der Klasse Fotografie</b>	341	<b>The Essence 12</b>
	<b>Selected Exhibitions and Works</b>	357	<b>Realm</b>
	<b>of the Department of Photography</b>		<b>2013</b>
	<b>2006</b>		393
	<b>Prolog</b>		<b>2014</b>
	<b>Prologue</b>		453
13	<b>Franz jagt Urselbein</b> The Quick Brown Fox Jumps Over the Lazy Dog		<b>Unter Strom</b> Live Wire
	<b>2007</b>		471
29	<b>The Essence 07</b>		<b>Cabin #99</b>
	<b>2008</b>		403
57	<b>Werkschau</b> Show of Works		<b>Auf der Suche nach dem</b> missglückten Bild In Search of the Failed Picture
75	<b>Luring into</b>	507	<b>The Essence 14</b>
	<b>2009</b>	517	<b>Viennafair – Internationale Messe</b> für zeitgenössische Kunst Vienna International Art Fair
97	<b>A Piece of Water</b>	627	<b>Pretty Raw</b>
115	<b>The Essence 09</b>	531	<b>Pretty Raw – Helmut Lethen im</b> Gespräch mit Gabriele Rothemann Pretty Raw – Helmut Lethen in Con- versation With Gabriele Rothemann
129	<b>Zwischenspiel – A Piece of Water</b> Interlude – A Piece of Water		
137	<b>Hausstellung</b>		
	<b>2010</b>		
165	<b>Colpo d'occhio</b>		
179	<b>Oskar Peters, Neue Positionen</b> Oskar Peters, New Positions		
195	<b>The Essence 10</b>		
205	<b>Les nuits blanches</b>		
	<b>2011</b>		
243	<b>My Dear Cargo</b>		
247	<b>Blue Banana, Vitrinen Display</b> Blue Banana, Display Cabinets		
263	<b>The Essence 11</b>		
277	<b>No More Luggage</b>		
			<b>Anhang</b> Appendix
			<b>Aktivitäten der</b> Klasse Fotografie Activities of the Department of Photography
			<b>Biografien</b> Biographies
			<b>Impressum</b> Imprint