

Europa zwischen Antike und Moderne

Beiträge zur Philosophie,
Literaturwissenschaft
und Philologie

Herausgegeben von
CLAUS UHLIG
WOLFRAM R. KELLER

Universitätsverlag
WINTER
Heidelberg

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	ix
Einleitung <i>Claus Uhlig</i>	1

Teil I: Philosophie

1. Der Bruch mit der Antike des Mittelalters und "der Aufbruch in die Moderne" <i>Arbogast Schmitt</i>	9
2. Gründe für die Umdeutung des Aristotelischen Katharsisbegriffs im europäischen Denken <i>Michael Krewet</i>	43
3. Petrarca – unus et integer <i>Monika Renner</i>	81
4. Chaucers Klang(t)räume: Chaucer, Boethius und die Imagination <i>Wolfram R. Keller</i>	99
5. "To hear her talk seraphics": Transformationen neu- platonischen Denkens in Samuel Richardsons <i>Clarissa</i> <i>Cornelia Wilde</i>	125

Teil II: Mythenrezeption und -revision

6. Der Pygmalion-Mythos als Spiegel literarisch- kultureller Diskurse von der Antike bis zur Gegenwart <i>Sonja Fielitz</i>	155
---	-----

7. Au Château d'Orphée: Zur Funktion des antiken Mythos
bei Julien Gracq 173
Astrid Lohöfer
8. "Like a circle in a spiral": John Barths
Mythenrevision in *Chimera* 197
Dirk Vanderbeke
9. Borderlands und Borderlines: Das moderne irische
Theater und das klassische Drama 219
Madeleine Kinsella

Teil III: Motiv- und Themenvariation

10. Topisch (oder) ephemer? Zur Ambivalenz der
Gelegenheit in der Gelegenheitsdichtung 243
Boris Dunsch
11. Ezra Pounds europäischer *periplus* 283
Volker Bischoff
12. Der Schild des Achilleus: Neues und Altes
im europäischen Literaturkanon 299
Claus Uhlig
13. Der Einfluss von John Fowles auf John Milton:
Das "Godgame" als Ansatzpunkt einer alternativen
Geschichtsschreibung der (englischsprachigen) Literatur? 327
Martin Kuester
14. Cuchulain, mittelalterliche irische Literatur und
irischer Nationalismus in Frank McCourts *Angela's Ashes* 349
Erich Poppe

Teil IV: Philologie

15. Odysseus und die Sirenen 369
Isabel Zollna

16. Einhards *Karl* und Suetons *Augustus*: Beobachtungen
zu einem besonderen Fall von Intertextualität 387
Felix M. Prokoph
17. Faustus Sabaeus, Epigrammata 423
Gregor Maurach
unter Mitarbeit von *Claudia Echinger-Maurach*
18. Lotte Wege: Zur Homerrezeption in der ersten Hälfte
des 20. Jahrhunderts 447
Bernadette Banaszekiewicz
19. "O meine Freunde, es gibt keinen Freund":
Jacques Derridas Umgang mit einem Aristoteles-Zitat
in *Politik der Freundschaft* 481
Wolfgang G. Müller
20. Euro-Latinität im verbalen Deutsch: Das -ieren-Suffix –
Zur einer Aporie seit Jacob Grimm 503
Walter Wimmel