

KUPPE

SALA

RAUM

EINE PHILHARMONIE FÜR HANNOVER

[Hg.] Jörg Friedrich | Annett Mickel-Lorenz | Christoph Borchers

jovis

NEUNZEHNHUNDERTVIERZEHN

- 7 Vorwort – Veit Görner
Hannover könnte Carnegie
- 8 Vorwort – Jörg Friedrich
Der Kuppelsaaltraum oder: Eine Philharmonie für Hannover

POTENZIALE

- 15 Birte Rogacki
HCC – Stadthalle Hannover – Kuppelsaal: Der Raum des Jahrhunderts
- 23 Doris Apell-Kölmel
Die Entstehungsgeschichte des Kuppelbaus – Ein Pantheon für Hannover
- 30 Jörg Friedrich
Neue Philharmonie in Hannover – Plädoyer für eine zukunftsweisende Rekonstruktion des Kuppelsaales
- 44 Christoph Borchers, Annett Mickel-Lorenz
Stadtbild und Stadtidentität – Die Kuppel im Stadtkörper von Hannover
- 50 Gernot Kubanek
Von der Theorie zur Empirie – Über die akustische Simulation gerundeter Raumstrukturen

VISIONEN

- 61 Simon Takasaki
Der Kuppelsaaltraum – Raum in Bewegung
- 71 Oliver Thiedmann
Ein Modell für die Zukunft – Hannovers Kuppelsaal als Schnittmodell

ARCHITEKTUREN

- 87 Auer Weber Architekten, Stuttgart
- 99 HPP Architekten, Düsseldorf
- 107 pfp architekten, Hamburg
- 122 Autoren, Bibliografie, Bildnachweis, Impressum