

# KRIEG DER GEISTER

**WEIMAR ALS SYMBOLORT  
DEUTSCHER KULTUR VOR UND NACH 1914**

Herausgegeben von Wolfgang Holler,  
Gudrun Püschel und Gerda Wendermann  
unter Mitarbeit von Manuel Schwarz

SANDSTEIN

KLASSIK  
STIFTUNG  
WEIMAR

# Inhalt

## A

### PROLOG: WEIMAR IM AUGUST 1914

- 10 Grußwort  
13 Vorwort  
16 GERDA WENDERMANN  
Krieg der Geister. Weimar als Symbolort vor und nach 1914  
Eine Einführung in die Ausstellung  
30 GANGOLF HÜBINGER  
Die Intellektuellen und der »Kulturkrieg«  
44 BERNHARD POST  
»Na so schlimm wird es ja wohl nicht gleich werden«  
Die Mobilmachung im Großherzogtum Sachsen-Weimar-Eisenach

## B

### DIE NATIONALISIERUNG DER KÜNSTE IN DER VORKRIEGSZEIT

- 54 BERNHARD POST  
Ein deutsches Beispiel:  
Die Residenzstadt Weimar im wilhelminischen Kaiserreich  
Vergangene Größe – schwindender Glanz in Zeiten der Moderne  
61 Vergangene Größe  
85 Weimar im Umbruch  
94 JUSTUS H. ULBRICHT  
Der »Geist von Weimar« – Ausdruck »deutscher Größe«  
Ilm-Athens Kultur zwischen Nationalismus und Kosmopolitismus  
100 Weimar als Wallfahrtsort der deutschen Nation  
105 Neue Weltdeutungsmodelle  
120 GERDA WENDERMANN  
Eine neue deutsche Kunst?  
Richtungskämpfe um die künstlerische Moderne  
125 Weimar und Jena als Bühne der internationalen Avantgarde  
134 Die Kunstschule zwischen Neoimpressionismus, Neuklassik,  
Expressionismus und Heimatkunst  
140 Das literarische Weimar in der Debatte um das Nationale  
155 Klassisch, modern und völkisch – Theaterkonzepte aus Weimar  
162 Der Kaisermarsch als ritualisierter Herrscherkult

## **C** DER ERSTE WELTKRIEG ALS KULTURKRIEG

- 166 JUSTUS H. ULBRICHT  
»Die Welt der Nichtigkeiten liegt hinter uns ... wir sind erwacht«  
Der Krieg der Gebildeten um die deutsche Kultur
- 172 Klassisches Erbe – Krieg und Katharsis
- 196 Der Zusammenbruch der Gelehrtenwelt
- 202 »Forschungsinstitute« und »Ehrenhallen«
- 206 GERDA WENDERMANN  
**Kunst im Krieg**
- 211 Lehrer und Schüler der Weimarer Kunstschule
- 226 Kriegsgrafiker und Buchillustratoren
- 230 Kriegs- und Schlachtenmaler
- 232 GUDRUN PÜSCHEL  
**Der Anfang vom Ende**  
Durchhalten, zweifeln und hoffen im langen Krieg
- 237 Meinungsmacher aus Weimar und Jena
- 256 Jubiläumsfeierlichkeiten an der Heimatfront
- 262 Glorifizierung und Gedenken

## **D** DIE REVOLUTION UND DAS ENDE DES KRIEGES

- 272 BERNHARD POST  
**Die stille Revolution in Weimar**
- 282 MANUEL SCHWARZ  
**Weimar als Symbolort für einen politischen Neuanfang**
- 287 Die Nationalversammlung im Deutschen Nationaltheater
- 292 Kultur im Aufbruch?

## **ANHANG**

- 304 **Katalog**
- 328 Literaturverzeichnis
- 342 Personenregister
- 350 Bild- und Copyrightnachweis
- 352 Impressum