

Paul Klee

•• DIE REISE NACH

Ägypten

1928/29

GALERIE NEUE MEISTER
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN
KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN
DÜSSELDORF

SANDSTEIN VERLAG DRESDEN

Inhalt

6	Grußworte
9	Nach Ägypten! <i>Hartwig Fischer / Marion Ackermann</i>
12	Dank / Leihgeber
14	Von Alexandria nach Assuan. Auf den Spuren von Max Slevogt und Paul Klee <i>Heike Biedermann / Anette Kruszynski</i>
Essays	
18	»hieratische Posen« und »scharfe Wirkungen«. Altägyptische Kunst in der Malerei deutschsprachiger Länder, 1890–1920 <i>Andreas Dehmer</i>
26	»Curiosa zu Realitäten, zu Realitäten der Kunst« Paul Klee reist nach Ägypten <i>Anette Kruszynski</i>
Reise	
40	Dokumente zur Ägyptenreise von Paul Klee <i>Andreas Dehmer / Sara Pließ</i>
44	Taschenkalender
46	Korrespondenz
58	Frühe Veröffentlichungen von Bildern nach der Ägyptenreise 1929/30
61	Erinnerungen von Felix Klee
Werke	
Katalog der ausgestellten Werke <i>Stephan Dahme / Andreas Dehmer / Anette Kruszynski / Sara Pließ</i> <i>Florence Thurmes / Eva Wiederkehr Sladeczek</i>	
64	Der Orient und Ägypten im Frühwerk von Paul Klee <i>Stephan Dahme</i>
86	Paul Klee. Werke von 1928 und 1929 <i>Florence Thurmes</i>
116	Späte Einflüsse aus Ägypten – Klees Werk nach der Reise <i>Sara Pließ</i>
Exkurs	
164	Blicke nach Ägypten / Werke aus Ägypten <i>Friederike Seyfried</i>
Anhang	
174	Autoren der Katalogtexte
175	Literatur
181	Bildnachweis
182	Impressum