

Max Slevogt

.. DIE REISE NACH

Ägypten

1914

GALERIE NEUE MEISTER
STAATLICHE KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN
DÜSSELDORF

SANDSTEIN VERLAG DRESDEN

- 6 Grußworte
- 9 Nach Ägypten!
Hartwig Fischer / Marion Ackermann
- 12 Dank / Leihgeber
- 14 Von Alexandria nach Assuan. Auf den Spuren von
Max Slevogt und Paul Klee
Heike Biedermann / Anette Kruszynski

Essays

- 18 Max Slevogt und der Orient: Phantasie und Impression
Heike Biedermann / Susanne Hoppe
- 28 »Und der Himmel für uns Europäer ganz neuartig gefärbt«
Max Slevogt, Paul Klee, Oskar Kokoschka in Ägypten
Birgit Dalbajewa
- 34 Die Ägyptenreise von Max Slevogt: eine Malexpedition
Marlies Giebe
- 44 Die Bilder der Ägyptenreise von Max Slevogt
in der Galerie Neue Meister in Dresden
Heike Biedermann

Reise

- 50 Der Verlauf der Reise
Heike Biedermann / Susanne Hoppe
- 54 Die Reisebegleiter
Heike Biedermann / Susanne Hoppe
- 60 Dokumente zur Ägyptenreise von Max Slevogt
Heike Biedermann / Susanne Hoppe
- 62 Aus dem Reisetagebuch von Eduard Fuchs
- 68 Korrespondenz

Werke

- 76 Verzeichnis der Ölbilder und Aquarelle
Heike Biedermann
- 130 Verzeichnis der Zeichnungen
Heike Biedermann

Exkurs

- 150 »Photographie Artistique« und Massenmedium.
Lichtbilder aus Ägypten 1890–1914
Caris-Beatrice Arnst

Anhang

- 161 Literatur
- 165 Bildnachweis
- 166 Impressum