

Otto Dix

DER KRIEG – DAS DRESDNER TRIPTYCHON

HERAUSGEGEBEN VON DEN STAATLICHEN KUNSTSAMMLUNGEN DRESDEN

BIRGIT DALBAJEWÄ / SIMONE FLEISCHER / OLAF PETERS

SANDSTEIN VERLAG

Inhalt

7

Vorwort

Hartwig Fischer

11

Leihgeber / Dank

Im Krieg

14

Simone Fleischer

Der Künstler und der Krieg

Die Frontstationen von Otto Dix im Ersten Weltkrieg im Kontext historischer Daten und der Truppenbewegungen des XII. Reservekorps der 3. (königlich-sächsischen) Armee

35

Bernd Ulrich

»Dann gehts wieder in die schöne Läuse-Schlampagne«

Otto Dix im Ersten Weltkrieg

47

Olaf Peters

Die Erfahrung des Krieges

1914 – 1918

54

Otto Dix

Zeichnungen und Gouachen

1914 – 1918

Nach dem Krieg

71

Birgit Dalbajewa / Olaf Peters

Die Auseinandersetzung mit dem Krieg

1918 – 1924

84

Otto Dix

Zeichnungen, Aquarelle und Gemälde 1920 – 1924

96

Bernhard Maaz

Otto Dix' »Kriegsverletzter«

Zu einer Neuerwerbung des Dresdner Kupferstich-Kabinetts

98

Otto Dix

Aus dem Radierzyklus

»Der Krieg« 1924

109

Francisco de Goya

Aus dem Radierzyklus

»Los Desastres de la Guerra«

111

Gerd Krumeich

Konjunkturen der Erinnerung an den Ersten Weltkrieg in der Weimarer Republik

121

Simone Fleischer

»Helft uns siegen!«

Plakat-Propaganda während und nach dem Ersten Weltkrieg

125

Thomas F. Schneider

»Sie werden auferstehen!«

Otto Dix' Triptychon »Der Krieg« im Kontext zeitgenössischer visueller und literarischer Repräsentationen des Ersten Weltkrieges

Das Dresdner Triptychon

139

Olaf Peters

Eine Summe des Krieges

Otto Dix' Triptychon

»Der Krieg« (1929 – 1932)

160

Otto Dix

Vorzeichnungen zum Triptychon »Der Krieg«

169

Olaf Simon

Wege zum Bild – die Kartons

174

Otto Dix

»Der Krieg« – Karton und Gemälde

178

Linker Flügel

186

Mitteltafel

202

Rechter Flügel

210

Predella

219

Marlies Giebe / Maria Körber

»...weil Dix hier malt wie ein Alter Meister und dabei doch ganz er selbst geblieben ist.«

Maltechnische Studien zum Triptychon

»Der Krieg« von Otto Dix

253

Birgit Kurz

Der »Grabenkrieg« – maltechnisch gesehen

259

Birgit Dalbajewa

Das Triptychon »Der Krieg« in der DDR

Der Ankauf für Dresden

270

Otto Dix über den Krieg

Ausgewählte Aussagen des Künstlers aus den Jahren 1947 – 1968

Anhang

278

Abkürzungen

279

Autoren

280

Bibliographie

287

Bildnachweis

288

Impressum