

Rahmenbrüche, Rahmenwechsel

herausgegeben von Uwe Wirth,
unter Mitarbeit von Julia Paganini

Band 4 der Reihe *Wege der Kulturforschung*
herausgegeben von Uwe Wirth und Veronika Sellier
im Auftrag des Migros-Kulturprozent

Mit Beiträgen von

Aleida Assmann, Jan Assmann, Claudia Benthien,
Marcus Burkhardt, André Eiermann, Björn Ganslandt, Sønke Gau,
Annette Gilbert, Saskia Henning von Lange, Ludwig Jäger,
Marie Lottmann, Thomas Meinecke, Claudia Öhlschläger,
Mirjam Schaub, Alex Silber, Beat Suter, Uwe Wirth,
Irmgard M. Wirtz und Tim Zulauf

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

Dank.....	11
<i>Uwe Wirth</i>	
Rahmenbrüche, Rahmenwechsel. Nachwort des Herausgebers, welches aus Versehen des Druckers zu einem Vorwort gemacht wurde	15
<i>Jan Assmann</i>	
Sakramentale Ausdeutung. Rahmenbedingungen magischer Sprache im Alten Ägypten	61
<i>Ludwig Jäger</i>	
<i>Reframing</i> : Rahmenbrüche und ihre transkriptive Bearbeitung	77
<i>Claudia Öhlschläger</i>	
Erzählte Rahmen: Realismus als Problem.....	99
<i>Irmgard M. Wirtz</i>	
Autobiographische Rahmenwechsel: Thomas Bernhard und Urs Widmer	125
<i>Aleida Assmann</i>	
Rahmungen und Rahmenbrüche in den Installationen Boltanskis ..	141
<i>Saskia Hennig von Lange</i> :	
Das Innerste ist außen. Von der Durchlässigkeit spätmittelalterlicher Rahmen.....	157
<i>Mirjam Schaub</i>	
<i>Larger than life?! Zwei berühmte Unterscheidungen – Kunst/Nichtkunst und Leben/Kunst – geraten ins Wanken. Lässt sich der Rahmen unserer Kunsterfahrung überhaupt noch sprengen in Zeiten eines ubiquitär gewordenen Kunstraums wie -begriffs?...</i>	179
<i>Tim Zulauf</i>	
<i>Die Zeitschrift in der Rahmenhandlung – Tim Zulauf im Gespräch mit Sönke Gau</i>	201

<i>Tim Zulauf/KMUProduktionen</i>	
Dokumentarteil und Bilderseiten zum Projekt	
<i>Die Zeitschrift in der Rahmenhandlung</i>	208
<i>Die Zeitschrift in der Rahmenhandlung</i> – Eine installative Dramatisierung der Ausstellungsräume von Les Complices*	212
<i>Annette Gilbert</i>	
Leere Rahmen. Das Unsichtbare des Sichtbaren sichtbar machen . .	217
<i>Björn Ganslandt</i>	
Typographische Rahmenbrüche	241
<i>André Eiermann</i>	
›Was geht hier eigentlich vor?‹ Rahmenwechsel und Rahmenbrüche in <i>White Cube</i> und <i>Black Box</i>	257
<i>Claudia Benthien</i>	
<i>Performed Poetry</i> : Situationale Rahmungen und mediale ›Über-Setzungen‹ zeitgenössischer Lyrik	287
<i>Marcus Burkhardt</i>	
Digitale Möglichkeitsräume: Rahmungsprozesse diesseits des Notwendigen.	313
<i>Beat Suter</i>	
<i>Boundary Breaker</i> . Rahmenbrüche in Videogames.	331
<i>Marie Lottmann</i>	
Design und Differenz: Rahmen und Brüche in Science-Fiction-Serien	349
<i>Ein Gespräch mit Thomas Meinecke</i>	
Rahmen/Wechsel/Brüche. Ein Gespräch mit Thomas Meinecke	371
<i>Alex Silber Company</i>	
GENESIS – BLAUMACHEN	391
Zu den Autorinnen und Autoren	396
Bildnachweise	400