

Gabriele Stötzer

Schwingungskurve Leben

KATALOG ZUR AUSSTELLUNG
IM SCHILLER-MUSEUM

Herausgegeben von Ulrike Bestgen und Wolfgang Holler
Mit Beiträgen von Ulrike Bestgen, Claus Löser, Beatrice Ellen
Stammer, Joachim Walther und Harriet Wollert sowie einem
Interview mit der Künstlerin von Luise Schendel

KLASSIK
STIFTUNG
WEIMAR

7	Grußwort
8	Vorwort
13	<i>Parallele Vielfalt</i> Eine persönliche Annäherung an die Künstlerin Gabriele Stötzer Beatrice Ellen Stammer
21	»... ein anderes Stück leibverantwortung« Lebensthema Haft in Sprache und Bild bei Gabriele Stötzer Ulrike Bestgen
33	<i>Textkörper</i> Zur Literatur Gabriele Stötzers Joachim Walther
41	<i>Zwischen Wort und Bild, Brüchen und steten Neuanfängen</i> Zeichnen, Fotografieren und Weben im Werk von Gabriele Stötzer Ulrike Bestgen
53	<i>Super-8 als soziale Plastik</i> Die Schmalfilme Gabriele Stötzers im Kontext der unabhängigen DDR-Filmszene Claus Löser
61	<i>Wer ist Gabriele Stötzer?</i> Ein Versuch Harriet Wollert
75	»Ich habe die Kraft meiner Kunst in der nahen Begegnung mit den Frauen erlangt« Ein Interview mit Gabriele Stötzer Luise Schendel
81	<i>Katalog der ausgestellten Werke</i>
144	Anhang