

Monika Faber, Magdalena Vuković (Hg.)

**Tanz der Hände**

Tilly Losch und Hedy Pfundmayr  
in Fotografien 1920–1935

Albertina · Wien

Photoinstitut Bonartes · Wien

new academic press · Wien

## **Inhalt**

- 7 **Vorwort**
- 9 Magdalena Vuković  
**Tanz der Hände**  
Ein Wechselspiel zwischen Tanz und Fotografie
- 27 Andrea Amort  
**Tilly Losch und Hedy Pfundmayr: Ausdruck und Verführung**  
Zwei Ballettstars aus Wien im Sog der Moderne
- 43 Ines Rieder  
**Lesben lassen Hände sprechen**  
Hände und lesbische Konnotationen im Wien der 1920er-Jahre
- 57 **Tafelteil**
- 101 Biografie Tilly Losch
- 102 Biografie Hedy Pfundmayr
- 104 Personenregister
- 106 Bildnachweis/Dank
- 108 Impressum

**E.O. Hoppé**

Tilly Losch, vor 1934

Ausschnitt, nach dem

Negativ