

SERIELLE MATERIALITÄT
IMI KNOEBEL | PETER ROEHR

Herausgegeben von Babett Forster und Claudia Tittel

INHALT

- 8 Volker Regel
GRUSSWORT
- 10 Babett Forster und Claudia Tittel
SERIELLE MATERIALITÄT.
IMI KNOEBEL UND PETER ROEHR
- 14 Meike Boldt
WANN IST EIN BILD EIN BILD?
MATERIALSPRACHE UND BILDPHILOSOPHIE IN DEN WERKEN
VON IMI KNOEBEL UND PETER ROEHR
- 22 Antje Wermann
DIE SERIE ALS KONZEPT.
ANMERKUNGEN ZUR SERIELLEN ARBEITSWEISE IMI KNOEBELS
UND PETER ROEHR'S IM KONTEXT DER MINIMAL ART UND KONZEPTKUNST
- 30 Anne-Kathrin Hinz und Sandra Jahn
ZWISCHEN SEIN UND SCHEIN DES BILDES.
DIE „JENA BILDER“ VON IMI KNOEBEL
- 40 Saskia Liske
ZWISCHEN FORMEN UND FARBEN.
ZU IMI KNOEBELS SERIEN „AN MEINE GRÜNE SEITE“
UND „TAFEL“
- 48 Anna Grabo
SECHS MAL SECHS PUNKTE ZUM QUADRAT.
ZU DEN BILDMONTAGEN PETER ROEHR'S
- 59 Abbildungen
- 117 Künstlerbiografien