

# Variantologie

Zur Tiefenzeit der Beziehungen  
von Kunst, Wissenschaft & Technik

Herausgegeben von Siegfried Zielinski und Eckhard Furlus  
in Zusammenarbeit mit Daniel Irrgang und Clemens Jahn

Mit Beiträgen von

Nanni Balestrini, Hans Belting, Arianna Borrelli, Francesca Bray,  
Luciano Canfora, Chen (Joseph) Cheng-Yih, Eckhard Furlus,  
Claus-Peter Haase, Yasmin Haskell, Daniel Irrgang, Clemens Jahn,  
David Link, Mara Mills, Nils Rölller, Otto E. Rössler, George Saliba,  
Elisabeth von Samsonow, Wilhelm Schmidt-Biggemann,  
Amnon Shiloah, Amador Vega Esquerria, Peter Weibel, Xu Fei und  
Siegfried Zielinski

Kulturverlag Kadmos Berlin

# Inhalt

SIEGFRIED ZIELINSKI	
Vorwort	7
NANNI BALESTRINI (PARIS; ROM)	
Tape Mark I und frühe Maschinenpoesie	19
HANS BELTING (KARLSRUHE; BERLIN)	
Neapel und der Hirtenroman	28
ARIANNA BORRELLI (ROM; BERLIN)	
Mathematische Notation als philosophisches Instrument	46
FRANCESCA BRAY (EDINBURGH)	
Fruchtbarkeitsfabeln in China. Medizinische Fortpflanzungs- geschichte(n) in der späten Kaiserzeit	68
LUCIANO CANFORA (BARI)	
Der Fall Artemidor	93
CHEN (JOSEPH) CHENG-YIH (SAN DIEGO)	
Kulturelle Verschiedenheiten: Komplementarität in Gegensätzen	106
ECKHARD FÜRLUS (BERLIN)	
Überlegungen zur Christologie und Kreuzigungstypologie	147
CLAUS-PETER HAASE (BERLIN)	
Tradition antiker Theorie und experimentelle Praxis im arabischen Mittelalter am Beispiel der Automaten	166
YASMIN HASKELL (PERTH)	
Didac-tech? Prolegomena zur Lehrdichtung der frühen Neuzeit	186
DAVID LINK (KÖLN)	
There Must Be an Angel – Zu den Anfängen des Rechnens mit Strahlen	200
MARA MILLS (NEW YORK)	
Theatrum Fungorum. John Cages Mykologie und photomechanische Reproduktion	228

NILS RÖLLER (ZÜRICH)	
Peregrinus und der Kompass	255
OTTO E. RÖSSLER (TÜBINGEN)	
Variantologie – Oder wie die Einstein-Bohr Auseinandersetzung Everetts ewiges Jetzt bestätigt	273
GEORGE SALIBA (BEIRUT; NEW YORK)	
Verschwommene Ränder. An der Schnittstelle von Wissenschaft, Kultur und Kunst	294
ELISABETH VON SAMSONOW (WIEN)	
Giordano Bruno gegen die »Geameter« – Ein frühmodernes Modell fraktaler Geometrie	315
WILHELM SCHMIDT-BIGGEMANN (BERLIN)	
Athanasius Kirchers Urgeschichte	333
AMNON SHILOAH (JERUSALEM)	
Der Sprachursprung und seine Beziehung zur Musik nach der Theorie von Jābir ibn Ḥayyān	351
AMADOR VEGA ESQUERRA (Barcelona)	
Ramon Llull – Eine Logik der Erfindung	364
XU FEI (HEFEI)	
Zur Akustik des <i>yuelü</i> 乐律, der Theorie des Tonsystems im Alten China	389
SIEGFRIED ZIELINSKI (BERLIN)	
Bedeutsame Verschiebungen. Auf dem Weg zu einem Institut für Südliche Modernitäten [ISM]	427
PETER WEIBEL (KARLSRUHE)	
Politische Ontologie und ontologische Relativität – Eine Fußnote	467
DANIEL IRRGANG (BERLIN) UND CLEMENS JAHN (BERLIN)	
Chronotopoi der variantologischen Forschung	473
Die Autoren und Herausgeber	478
Bibliographie	486
Index	485