

Ein Buch über das
Sammeln und Ausstellen konzeptueller Kunst
nach der Konzeptkunst

A Book about
Collecting and Exhibiting Conceptual Art
after Conceptual Art

Herausgegeben von | Edited by
Sabine Folie, Georgia Holz, Ilse Lafer
für | for Generali Foundation



Generali Foundation, Wien

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Inhalt

- 9 Dietrich Karner
Vorwort
- 13 Sammlung #1
- 22 Sabine Folie
Zum Geleit
- 28 Sabine Folie, Georgia Holz, Ilse Lafer
Editorische Notiz

I.

- 33 Amazing! Clever! Linguistic!
An Adventure in Conceptual Art
Ausstellungsansichten
- 52 Guillaume Désanges
Amazing! Clever! Linguistic!
Die Helden werden nicht müde
- 67 Sammlung #2
- 77 Camiel van Winkel
Globales Konzept
Anwendungen und Verkörperungen
- 97 Sammlung #3
- 107 Luke Skrebowski
Konzeptuelle Ästhetik
- 139 Sammlung #4
- 149 Christian Höller
Die Grenzen des Institutionellen (verschieben)
Zur Geschichte künstlerkuratierter
Institutionskritik in der Generali Foundation

II.

- 179 The Content of Form
Ausstellungsansichten
- 203 Helmut Draxler
Der Inhalt der Form
Strukturen der Repräsentation und die
Raum/Zeit der Sammlung

231 Hal Foster und Helmut Draxler im Gespräch
Über das Sammeln kritischer Kunst

257 Sammlung #5

267 Ian Wallace
Der Knoten der Bedeutung
Eine Diskussion von vier Werken

291 Sabeth Buchmann
Kuratorische Medien

III.

321 Against Method
Ausstellungsansichten

342 Gertrud Sandqvist
Against Method

379 Sammlung #6

389 Eve Meltzer
Konzeptuell, affektuell

413 Sammlung #7

426 Juli Carson
Das Populäre und das Konzeptuelle

IV.

464 Sabine Folie
Post Scriptum: (Don't ask) how you can
make sense of the collection...
Die Ausstellung als Parergon im «Denkraum»
einer Sammlung

501 Sammlung #8

512 Werklisten der Sammlungsausstellungen 2013
528 Künstler_innen in der Sammlung der
Generali Foundation
530 Biografien der Autor_innen
535 Bildnachweis
538 Impressum

Content

- 11 Dietrich Karner
Foreword
- 13 Collection #1
- 25 Sabine Folie
Introduction
- 29 Sabine Folie, Georgia Holz, Ilse Lafer
Editors' Note

I.

- 33 Amazing! Clever! Linguistic!
An Adventure in Conceptual Art
Exhibition views
- 60 Guillaume Désanges
Amazing! Clever! Linguistic!
The Heroes Are Not Tired
- 67 Collection #2
- 90 Camiel van Winkel
Global Concept
Applications and Embodiments
- 97 Collection #3
- 128 Luke Skrebowski
Conceptual Aesthetics
- 139 Collection #4
- 166 Christian Höller
(Shifting) Boundaries of the Institutional
On the History of Artist-Curated Institutional Critique
at the Generali Foundation

II.

- 179 The Content of Form
Exhibition views
- 219 Helmut Draxler
The Content of Form
Structures of Representation and the
Space/Time of the Collection

245 Hal Foster in Conversation with Helmut Draxler
On Collecting Critical Art

257 Collection #5

283 Ian Wallace
The Knot of Signification
A Discussion of Four Works

308 Sabeth Buchmann
Curatorial Media

III.

321 Against Method
Exhibition views

366 Gertrud Sandqvist
Against Method

379 Collection #6

405 Eve Meltzer
Conceptual, Affectual

413 Collection #7

448 Juli Carson
The Popular and the Conceptual

IV.

488 Sabine Folie
Post Scriptum: (Don't ask) How You Can
Make Sense Of The Collection...
The Exhibition as Parergon in the «Denkraum»
(Thought Space) of a Collection

501 Collection #8

512 List of Exhibits of Collection Exhibitions 2013
528 Artists in the Generali Foundation Collection

530 Biographies of the Authors

535 Picture Credits

538 Colophon