

Bildwelten des Wissens

Kunsthistorisches Jahrbuch für Bildkritik. Band 9,2

Morphologien



Akademie Verlag

Inhaltsverzeichnis

- 5 **Editorial**
- 7 Carolin Höfler
Doppelte Monster, infizierte Körper. William Bateson, D'Arcy Thompson und die computerbasierte Architektur
- 18 Olaf Breidbach
Gestalt denken oder in Gestalten denken?
- 30 Gerhard Scholtz
Versuch einer analytischen Morphologie
- 45 Barbara Wittmann
Morphologische Erkundungen. Zeichnen am Mikroskop
- 55 **Bildbesprechung: Sprachbilder**
Lars Erik Zeige
- 61 **Faksimile: „Mit eben so viel Kunst als Wahrheit“.**
Johann Moritz David Herolds Bildungsgeschichte der Wirbellosen
Janina Wellmann
- 67 Georg Toepfer
Was sind biologische Formen? Zehn Thesen
- 83 Stefan Richter und Christian S. Wirkner
Objekte der Morphologie
- 97 Mark Kessell
Sparrowness – or inspiration from nature
- 106 Michael Niedermeier
Griechenlands und Preußens Blüte. Goethes Morphologie als Grundlage des Schinkelschen Klassizismus
- 124 **„Der Computer ist ein Instrument, das uns beim Denken hilft.“**
Herbert W. Franke im Interview mit den Bildwelten des Wissens
- 143 **Projektvorstellung: Am Rande der Stereoskopie: Die Oakes Twins**
Dina Münzfeld
- 147 **Bildnachweis**
- 149 **Die AutorInnen**