

System und Sinnlichkeit

Die Sammlung Schering Stiftung

Zeitgenössische Zeichenkunst von Tom Chamberlain bis Jorinde Voigt

für das Kupferstichkabinett – Staatliche Museen zu Berlin
herausgegeben von Andreas Schalhorn

mit Essays von
Heike Catherina Mertens und Christina Weiss



Kupferstichkabinett
Staatliche Museen zu Berlin



WIENAND

Inhalt

- 6 Hein-Th. Schulze Altcapenberg
Vorwort
Die Sammlung Schering Stiftung im Kupferstichkabinett
- 9 Heike Catherina Mertens
»Zeichnung ist Sprache für die Augen...«
Fünf Jahre Sammlung Schering Stiftung im Berliner Kupferstichkabinett
- 15 Christina Weiss
Erfahrungsraum Zeichnung
- 21 **Die Zeichnungen der
Sammlung Schering Stiftung**
- 71 Andreas Schalhorn
Zeichnung als System und sinnliches Ereignis
- 81 **Werke aus den Sammlungen
des Kupferstichkabinetts**
- 121 **Anhang**