

ANNIKA MCPHERSON, BARBARA PAUL,  
SYLVIA PRITSCH, MELANIE UNSELD, SILKE WENK (HG.)

## **Wanderungen**

Migrationen und Transformationen

aus geschlechterwissenschaftlichen Perspektiven

**[transcript]**

# Inhalt

---

## **Wanderungen von Menschen, Dingen und Konzepten aus geschlechterwissenschaftlichen Perspektiven.**

**Einleitung | 7**

### **WANDERUNGEN VON BEGRIFFEN UND KONZEPTEN**

#### **Visuelle Migrationen der *Hottentotten-Venus*: Zum Entwurf einer Forschungsperspektive**

Kerstin Brandes | 19

#### **Same Same But Different: Intimmodifikationen zwischen Zwang und Selbstbestimmung**

Anna-Katharina Meßmer | 35

#### **Versklavung, Schwarze Feministische Kritik und die Epistemologie der Gender Studies**

Sabine Broeck | 51

### **TRANSFORMATIONEN DURCH WANDERUNGSPROZESSE**

#### **Zwischen Ausbeutung und Empowerment? Genderspezifische Handlungsmacht von Maquiladora-Arbeiterinnen in Nordmexiko**

Miriam Trzeciak/Elisabeth Tuidier | 71

#### **Mobilität und Geschlecht in der Prähistorischen Archäologie – oder: Wer ist am Kulturkontakt beteiligt?**

Julia Katharina Koch | 89

#### **Europäische Netzwerke, Gender und Kulturpolitik. Christina von Schweden als Förderin der Musikkultur in Rom**

Katrin Losleben | 105

**Die ›Wanderung‹ zwischen Migration und Spaziergang:  
Performanzen der Ent-Konturierung von ›Heimat‹ und  
›Fremde‹ in Erzähltexten weiblicher Autoren der  
Gegenwartsliteratur**

Miriam Kanne | 119

**Geschlecht und globaler Bildraum: Virtuelle Wanderungen  
und Wandlungen im Werk von Miao Xiaochun**

Isabel Seliger | 135

**Cyberspace: Mobile Räume für mobile Menschen?  
Epistemologische Überlegungen im Spannungsfeld von  
Geschlecht, Migration und ICT**

Waltraud Ernst | 151

**POLITIKEN DER NORMALISIERUNG**

**Keep it in the Closet? Flüchtlingsanerkennung  
wegen Homosexualität**

Nora Markard/Laura Adamietz | 169

**Europäische Migrationspolitik aus gendertheoretischer  
Perspektive: Eine ethnografische Analyse des Anti-  
Trafficking-Dispositivs**

Sabine Hess | 185

**Zur Bedeutungsverschiebung des Biologischen: Queere  
und feministische Kritik an der Normativität der ›neuen‹  
Familie mit *The Kids Are All Right* (USA 2010) und *First  
Person Plural* (USA 2000)**

Anja Michaelsen | 201

**Die Kunst der Migrationen**

Nanna Heidenreich | 217

**Autorinnen und Herausgeberinnen | 231**