



- 4 Vorwort
- 8 **noch ein Vorwort** Reprint
Alfred Lichtwark
- 11 **„Design is always more than the sum of its parts“**
Paola Antonelli interviewed by Martin Hartung
- 25 **Stärke des Seitenblicks** Versuch zur Rehabilitation des Dilettantismus im Design
Mara Recklies
- 37 **Vorn und Hinten, Anfang und Ende** In eigener Sache
Dimitri Reibestein
- 41 **Die reine Leere** Ein Zwischenruf
Steffen Leuschner
- 49 **Pioniere und/oder Dilettanten** Über den Wert des Dilettantismus
für die moderne Typografie
Julia Meer
- 63 **Dilettant ≠ Dilettant** Über achtenswerte Dilettanten im Grafikdesign
Philine Delekta
- 73 **Dilettanten, Designer, Philosophen** – Wo ist da der Unterschied?
Michael Funk
- 83 **anonyme Gestaltung** Ein Selbstversuch auf unterschiedlichen Ebenen
Claudia Zachow
- 89 **Lob des Dilettantismus I** oder: Vom Photographieren
Dimitri Reibestein
- 95 **Perfektion und Dilettantismus ein ungleiches Paar?** Die Shaker und ihr
Vermögen, beides miteinander zu vereinbaren.
Sandra Giegler
- 109 **Die Malerei auf Seide, Atlas, Gaze etc.**
illustriert mit Bildern von Robin Zöffig
- 115 **Lob des Dilettantismus II** oder: Viele Wege führen nach Rom
Dimitri Reibestein
- 121 **Bilder einer Ausstellung – in Worten** Über den Dilettantismus
Katharina Bese
- 135 **Dilettantismus als Methode** Zur künstlerischen Arbeit von Mark Dion
Christine Heidemann
- 141 **Facetten des Möglichkeitssinns** zur Dynamik und Neuformulierung
des Kunstbegriffs
Marija Falina
- 151 **Die Kunst des Imperfekten** Scheitern als Handlungsmaxime
Denys Bouvard
- 159 **Lob des Dilettantismus III** oder: Gedanken beim Fahrrad streichen
Dimitri Reibestein
- 165 **Biografisches** Befragung einer leidenschaftlichen Dilettantin
Claudia Zachow
- 169 **Willkommen im Freudenhaus!** Kommentar
Charlotte Gärtner
- 174 Autoren