

REFLECTING FASHION

Kunst und Mode seit der Moderne

Herausgegeben von
Susanne Neuburger mit Barbara Rüdiger
Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien

Verlag der Buchhandlung Walther König, Köln

Inhalt

4

Karola Kraus

VORWORT

8

Elfriede Jelinek

DAMENMODER

14

Susanne Neuburger

**...THAT FASHION
IS AT ITS MOST
PERFECT IN ART...
MODE ALS MODERNE**

25

MODE. MODERNE

52

Elena Esposito

**DIE IMITATION DER
ORIGINALITÄT IN DER MODE**

56

Angela Völker

**KLEIDERKUNST
UND REFORMMODE
IM WIEN DER
JAHRHUNDERTWENDE**

63

**PLATZHALTERIN
SURREALISMUS**

98

Silvia Eiblmayr

**BRAUTKLEID &
NÄHMASCHINE.
KUNST UND MODE
IN DADA UND
SURREALISMUS**

109

**ANZUG. SCHNITT.
NORM. TEXT**

140

Hans-Georg von Arburg

**KLEIDER(BAU)KUNST.
DIE GRUNDLEGUNG
EINER ÄSTHETIK DER
OBERFLÄCHE IN DER MODE
BEI GOTTFRIED SEMPER
(1803–1879)**

154

Barbara Rüdiger

VGL.: WEBWERK

158

Impressum