

Jacques Rancière
Die Wörter des Dissenses

Interviews 2000–2002

Aus dem Französischen
von Richard Steurer

Herausgegeben von Peter Engelmann

Passagen Verlag

Inhalt

2000

- Literatur, Politik, Ästhetik. An den Rändern des demokratischen Unvernehmens
mit Solange Guénoun und John H. Kavanagh 13
- Die Wörter des Dissenses
mit Davide Panagia 41
- Fremdenfeindlichkeit und Politik
mit Yves Sintomer 65
- Das Grab des Endes der Geschichte
mit Yann Ciret 83
- Biopolitik oder Politik?
mit Éric Alliez 93

2001

- Das Kino und die Heterogenität der Bilder
*mit Sophie Charlin, Stéphane Delorme
und Mathias Lavin* 103
- Die Politik deckt sich weder mit dem Leben
noch mit dem Staat
mit Nicolas Poirier 123

Regime, Formen und Übergänge der Künste <i>mit Hans-Ulrich Obrist</i>	141
2002	
Deleuze schließt die Ästhetik ab <i>mit David Rabouin</i>	159
Das Kino, eine durchkreuzte Kunst <i>mit Stéphane Bouquet und Jean-Marc Lalanne</i>	165
Volk oder Mengen? <i>mit Éric Alliez</i>	181
Anmerkungen	189