

Walter Benjamin

**Das Kunstwerk im
Zeitalter seiner technischen
Reproduzierbarkeit**

Herausgegeben von Burkhardt Lindner
unter Mitarbeit von Simon Broll und Jessica Nitsche

Suhrkamp

Inhaltsübersicht

Texte

- 〈Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit –
Erste Fassung〉 Seite 7
- 〈Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit –
Zweite Fassung〉 Seite 52
- 〈Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit –
Dritte Fassung〉 Seite 96
- 〈L'œuvre d'art à l'époque de sa reproduction mécanisée –
Vierte Fassung〉 Seite 164
- 〈Das Kunstwerk im Zeitalter seiner technischen Reproduzierbarkeit –
Fünfte Fassung〉 Seite 207
- 〈Manuskripte und Notizen zur Fortsetzung〉 Seite 256
- Widmungen Seite 313

Kommentar

- Vorbemerkung Seite 317
- Entstehungs- und Publikationsgeschichte Seite 319
- Zur Edition Seite 376
- Lesarten, Varianten, Erläuterungen und Nachweise Seite 407
- Dokumente Seite 545
- Nachwort Seite 671
- Literaturverzeichnis Seite 693
- Abkürzungen, Siglen, Zeichen Seite 696
- Danksagung Seite 698
- Zur Ausgabe Seite 699
- Personenregister Seite 703
- Inhaltsverzeichnis Seite 714

Impressum Seite 722