

Josephine Barbe

# figur in form

Geschichte des Korsetts

Haupt Verlag

Bern · Stuttgart · Wien

# Inhaltsverzeichnis

1 Einleitung .....	11
2 Schlüsselbegriffe .....	15
2.1 Schönheit .....	16
2.2 Technik und Technikgeschichte .....	24
2.3 Invention .....	27
2.4 Innovation .....	28
2.5 Mode und Modewechsel .....	29
2.6 Die körperformenden Kleidungsstücke .....	31
3 Die Konstruktion der Taille in vor- und frühindustrieller Zeit .....	39
3.1 Die Taille in der Mode bis 1815 .....	40
3.2 Schnürbrust-Werkstoffe bis 1815 .....	52
3.2.1 Baumwolle .....	52
3.2.2 Leinen .....	56
3.2.3 Seide .....	57
3.2.4 Körpermodellierung durch Wachsbussen .....	59
3.2.5 Fischbein .....	61
3.3 Frühindustrielle Schnürbrustproduktion .....	63
3.3.1 Der Korsettschnitt .....	66
3.3.2 In der Werkstatt des Schnürbrustschneiders .....	68
3.3.3 Das Handwerk – manuelle Schnürbrust-Anfertigung .....	69
4 Das Korsett im industriellen Zeitalter .....	75
4.1 Die Taille in der Mode 1815-1900 .....	76
4.2 Korsett-Werkstoffe 1815-1900 .....	85
4.2.1 Seide .....	85
4.2.2 Baumwolle .....	86
4.2.3 Stabilität durch Rosshaar .....	89
4.2.4 Flexibilität durch Kautschuk .....	90
4.2.5 Die Stützen der Mode .....	95

	Exkurs: Crinolonomanie .....	101
	4.2.6 Von der Krinolinen- zur Korsettfabrikation. ....	108
4.3	Produktinnovationen. ....	109
	4.3.1 Innovative Verbindungen: Korsettverschlüsse .....	109
	4.3.2 Innovative Teilung: Schnitttechnik .....	114
	4.3.3 Innovative Messungen: Gradierungen und Größensysteme .....	122
4.4	Produktion und Produktionssystem .....	126
	4.4.1 Handwerk .....	126
	4.4.2 Manufaktur .....	128
	4.4.3 Fabrik. ....	128
	4.4.4 Industrie .....	130
4.5	Die Entwicklung der Korsettindustrie im Königreich Württemberg .....	132
	4.5.1 Historische Voraussetzungen in Württemberg .....	133
	4.5.2 Der Korsettwebstuhl .....	138
	4.5.3 Die Blüte der Webkorsett-Industrie .....	145
	4.5.4 Export .....	147
	4.5.5 Der Niedergang der württembergischen Webkorsett- Industrie .....	151
	4.5.6 Die Entwicklung der Nähmaschine .....	153
	4.5.7 Vom gewebten zum genähten Korsett. ....	159
	4.5.8 Die Entwicklung der Dampfmaschine .....	164
	4.5.9 Arbeitsprozesse in der Fabrik .....	166
	Fallstudie: Die Entstehung der Korsettindustrie am Beispiel Heubach .....	173
4.6	Vertrieb und Werbung. ....	176
	4.6.1 Messen, Gewerbe-, Industrie- und Weltausstellungen ...	176
	4.6.2 Korsett-Spezialgeschäfte. ....	178
	4.6.3 Warenhäuser / Kaufhäuser. ....	179
	4.6.4 Der Postversand .....	182
	4.6.5 Journale .....	183
4.7	Kritik am Korsett .....	185

## 5 Immer wieder – immer noch:

Das Korsett zwischen 1900 und 1930.....	187
5.1 Die Taille in der Mode 1900-1930 .....	188
5.1.1 Das Korsett während der Reformzeit bis 1914.....	190
Exkurs: Das ›Sportif-Korsett‹ .....	207
5.1.2 Die Genese des Büstenhalters .....	220
5.1.3 Das Korsett während der Kriegsjahre 1914-1919 .....	223
5.1.4 Das Korsett der ›Goldenen 20er Jahre‹ bis zur Weltwirtschaftskrise .....	224
5.1.5 Der Büstenhalter in den 1920er Jahren.....	238
5.2 Korsett-Werkstoffe.....	241
5.2.1 Wolle.....	241
5.2.2 Baumwolle.....	242
5.2.3 Seide .....	245
5.2.4 Seide aus Holz.....	247
5.2.5 Kautschuk .....	249
5.2.6 Korsett-Stäbe.....	257
5.3 Produktinnovationen .....	261
5.3.1 Mieder-Trikot.....	261
5.3.2 Verschlüsse.....	264
5.3.3 Der Korsettschnitt .....	268
5.3.4 Größeneinteilungssysteme.....	272
5.4 Produktionssysteme.....	273
5.4.1 Korsett-Produktion im Handwerk.....	273
5.4.2 Rationalisierung .....	280
5.4.3 Korsettfabrikation in Kriegs- und Krisenzeiten 1914-1923 .....	285
Fallstudie: Heubach zwischen 1900 und 1930.....	289
5.5 Vertrieb und Werbung.....	291
5.5.1 Messen .....	292
5.5.2 Korsett-Spezialgeschäfte 1900-1930.....	294
5.5.3 Warenhäuser .....	299
5.5.4 Hausierhandel und Reisedamen.....	302
5.5.5 Handel und Mode .....	303
5.5.6 Export.....	308
5.5.7 Korsettreaklame .....	310

5.5.8	Spezialzeitschriften und Journale	313
5.5.9	Repräsentative Schaufenster	318
5.5.10	Modenschau und Modenrevue	324
6	Resümee	327
	Fallstudie: Heubach heute	328
6.1	Korsettgeschichte als Innovationsgeschichte	330
6.2	Mode und Technik	334
6.3	Ausblick	336
Anhang:	Systematisierung der Korsettformen	339
	Taille-Hüft-Verhältnis der zeittypischen Silhouetten	340
	Verbreitungsgeschichte der Korsetts in Deutschland bis 1930	341
	Glossar	353
	Literaturverzeichnis	363
	Lexika	373
	Blätter, Zeitschriften, Monatsschriften und Journale	374
	Internetquellen	376
	Dank	378