

**WINFRIED NERDINGER**

**GESCHICHTE  
MACHT  
ARCHITEKTUR**

**Herausgegeben von  
Werner Oechslin**

**PRESTEL**

**München · London · New York**

# **Inhalt**

## **WERNER OECHSLIN**

**6** Zum Geleit

## **WINFRIED NERDINGER**

**10** Vorbemerkung

**13** Historismus oder: von der Wahrheit der Kunst zum richtigen Stil

**29** Weder Hadrian noch Augustus – Zur Kunstpolitik Ludwig I.

**41** Klenze und Schinkel – Hoflieferant versus Baugenie?  
Wege und Irrwege der Rezeption

**55** Gottfried Semper – Ein Vorläufer der Moderne?  
Wirkungsgeschichte als »denkende Umbildung«

**69** Die »Erfindung der Tradition« in der deutschen Architektur 1870–1914

**81** Wilhelm Kreis – Ein Repräsentant der deutschen Architektur

**103** Standard und Typ – Le Corbusier und Deutschland 1920–1927

**115** Die Verdrängung der Geschichte – Walter Gropius als Architekturlehrer

**129** »Anstößiges Rot«: Hannes Meyer und der linke Baufunctionalismus –  
Ein verdrängtes Kapitel Architekturgeschichte

**149** Das Bauhaus zwischen Mythisierung und Kritik

**159** Die Dauer der Steine und das Gedächtnis der Architekten

**177** Feindbild Geschichte – Wiederaufbau in Westdeutschland zwischen  
Rekonstruktion und Tabula rasa

**191** Nicht Bilder sondern Bildung – Zur Verantwortung des Architekten

## **Anhang**

**204** Anmerkungen

**228** Schriftenverzeichnis 2004–2012

**234** Nachweise der Erstveröffentlichungen

**235** Abbildungsnachweis

**236** Personenregister