

Kodex

Jahrbuch der Internationalen
Buchwissenschaftlichen Gesellschaft

Herausgegeben von
Christine Haug und Vincent Kaufmann

1 · 2011

Die Digitale Bibliothek

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Inhalt

Vorwort	VII
THOMAS STÄCKER	
Die Digitale Bibliothek – auf der Suche nach einem Phantom. Zugleich der Versuch einer Einführung	1
FRIEDER SCHMIDT	
Das Buch aus intermedialer Sicht	9
STEFAN MÜNKER	
Philosophie der Digitalisierung – Digitalisierung der Philosophie	31
VINCENT KAUFMANN	
Sind die Geisteswissenschaften digitalisierbar?	43
ERNST FISCHER	
Culturomics. Digitale Bibliotheken als Basis für quantitative Kulturanalysen	55
GERHARD LAUER	
Bibliothek aus Daten	79
UWE JOCHUM	
Hand und Wort. Eine phänomenologische Reminiszenz zum digitalen Ende der Bibliotheken	87
ERIC W. STEINHAUER	
Das Urheberrecht als Benutzungsrecht der digitalisierten Bibliothek	103
ANKE VOGEL	
Das virtuelle Regal in der Handtasche – Private digitale Bibliotheken als Forschungsobjekte	115
DIETRICH OLMS	
Schöne neue Welt – Der Digitalismus und die Verlage. Konsequenzen im 21. Jahrhundert	129
BOZENA I. MIERZEJEWSKA	
>Academic Journals< – die komplexe Tätigkeit von Wissensgenerierung und Distribution	139