

Helga Esselborn-Krumbiegel

# **Richtig wissenschaftlich schreiben**

**Wissenschaftssprache in Regeln  
und Übungen**

2., durchgesehene Auflage

**Ferdinand Schöningh**

# Inhalt

---

<b>1</b>	<b>Ich kann mich nicht so gut ausdrücken</b> . . . . .	<b>9</b>
<b>2</b>	<b>Grundlagen wissenschaftlicher Sprache</b> . . . . .	<b>11</b>
2.1	Textstrategien . . . . .	11
2.2	Metaphernverbot – Ich-Verbot – Erzählverbot? . . . . .	14
2.3	Textsorten . . . . .	15
<b>3</b>	<b>Gedankliche Klarheit</b> . . . . .	<b>23</b>
3.1	Zusammen darstellen, was zusammen gehört . . . . .	23
3.2	Den roten Faden entwickeln . . . . .	26
3.3	Wichtiges von Unwichtigem trennen . . . . .	33
3.4	Sachlogik in Sprachlogik überführen . . . . .	35
3.5	Sätze miteinander verbinden . . . . .	37
3.6	Logische Zwischenschritte benennen . . . . .	40
3.7	Aussagen auf den Punkt bringen . . . . .	41
3.8	Inhalte statt Worthülsen . . . . .	43
<b>4</b>	<b>Sprachliche Präzision</b> . . . . .	<b>45</b>
4.1	Die Hauptsache im Hauptsatz . . . . .	45
4.2	Satzklammer entlasten . . . . .	47
4.3	Schachtelsätze auflösen . . . . .	49
4.4	Eindeutige Satzbezüge herstellen . . . . .	51
4.5	Wortstellung beachten . . . . .	53
4.6	Nominalstil gezielt verwenden . . . . .	54
4.7	Funktionsverbgefüge bewusst einsetzen . . . . .	57
4.8	Passiv nutzen und variieren . . . . .	58
4.9	Ich – wir – der Verfasser/die Autorin? . . . . .	59
4.10	Das genaue Wort finden . . . . .	60
<b>5</b>	<b>Häufige Fehler</b> . . . . .	<b>63</b>
5.1	Füllwörter und Füllsätze . . . . .	63
5.2	Übertreibungen . . . . .	64
5.3	Unpassende Wertungen . . . . .	66

5.4	Wiederholungen . . . . .	67
5.5	Kongruenz . . . . .	68
5.6	Der doppelte Genitiv . . . . .	70
5.7	Der Apostroph . . . . .	70
5.8	Heiße Luft . . . . .	71
5.9	Modewörter . . . . .	71
5.10	Schiefe Redewendungen und Bilder . . . . .	72
5.11	Gleichförmige Sätze . . . . .	73
<b>6</b>	<b>Titel – Inhaltsverzeichnis – Zwischentitel . . . . .</b>	<b>75</b>
6.1	Titel . . . . .	75
6.2	Inhaltsverzeichnis . . . . .	77
6.3	Zwischentitel . . . . .	80
<b>7</b>	<b>Einleitung einer wissenschaftlichen Arbeit . . . . .</b>	<b>81</b>
7.1	Der Einstieg . . . . .	81
7.2	Das Problem . . . . .	85
7.3	Das Vorgehen . . . . .	92
7.4	Die Ergebnisse . . . . .	96
<b>8</b>	<b>Exposé – Abstract . . . . .</b>	<b>99</b>
8.1	Das Exposé . . . . .	99
8.2	Das Abstract . . . . .	99
<b>9</b>	<b>Methoden – Modelle – Theorien . . . . .</b>	<b>105</b>
9.1	Methodenbeschreibung in empirischen Untersuchungen . . . . .	105
9.2	Methodenbeschreibung in Literaturarbeiten . . . . .	113
9.3	Modelle und Theorien . . . . .	114
<b>10</b>	<b>Dialog mit der Forschung . . . . .</b>	<b>117</b>
10.1	Indirekte Wiedergabe von Forschungspositionen . . . . .	117
10.2	Wörtliche Zitate . . . . .	125
<b>11</b>	<b>Ergebnisse – Diskussion . . . . .</b>	<b>129</b>
11.1	Ergebnisse vorstellen . . . . .	129
11.2	Ergebnisse diskutieren . . . . .	131

<b>12</b>	<b>Der rote Faden</b> .....	141
12.1	Vorankündigung .....	141
12.2	Überleitung .....	142
12.3	Rückverweis .....	143
12.4	Zusammenfassung .....	145
12.5	Ausblick .....	147
<b>13</b>	<b>Das Textskelett</b> .....	149
<b>14</b>	<b>Tipps zum besseren Schreiben</b> .....	155
	<b>Verzeichnis verwendeter Quellen</b> .....	161
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	165
	<b>Register</b> .....	167