

Thomas Hecken

Avant-Pop

Von Susan Sontag über Prada und Sonic Youth
bis Lady Gaga und zurück

POSTH VERLAG



Inhalt

Einleitung	7
Avant-Pop-Szenen	15
Die Bedeutung der kulturellen Grenze	33
Vorgeschichte des Avant-Pop	41
Avant-Pop in der Popmusik	55
Avant-Pop in der bildenden Kunst	75
Avant-Pop in der Literatur	83
Camp	111
Pop-Feminismus	119
Schluss: Avant-Pop politisch und soziologisch gesehen	133
Literatur	143