

Friederisiko

FRIEDRICH DER GROSSE
DIE ESSAYS



STIFTUNG
PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN
BERLIN-BRANDENBURG

HIRMER

	Gudrun Gersmann		Alfred P. Hagemann
6	Zum Geleit		150 Das Nauener Tor in Potsdam – Der »roi philosophe« und das Gothic Revival
	Walter Rasch		Tobias Schenk
8	Zum Geleit		162 Friedrich und die Juden
	Michael Kaiser / Jürgen Luh		Michael Eckert
10	Einleitung		176 Der König und die Naturwissenschaft
	Andreas Pečar		Volker Thiele
14	Wie wird man als König zum Philosophen? Überlegungen zur Autorschaft Friedrichs des Großen		186 Architectura fridericiana – Der König und das Bauwesen
	Katrin Kohl		Susanne Evers
28	Publizistische Inszenierung von Größe: Friedrichs Schriften als Medium des Ruhms		192 Berliner Seidengewebe in den Schlössern Friedrichs II.
	Ulrich Sachse		Henriette Graf
38	Groß im Tod sein – Friedrichs des Großen erste Verfügung zur Inszenierung seines Nachlebens		210 Die friderizianischen Schildpattmöbel Vorbild, Transponierung und Innovation eines Möbeltyps am Hof Friedrichs des Großen
	Marian Füssel		Astrid Dostert
50	Friedrich der Große und die militärische Größe		232 Friedrich der Große als Sammler antiker Skulptur
	Marcus von Salisch		Michael Kaiser
62	»Von Preußen lernen...?« Die friderizianische Armee nach dem Siebenjährigen Krieg und die Entwicklungen der Zeit		246 Friedrichs Beiname »der Große« Ruhmestitel oder historische Kategorie?
	Daniel Schönplug		Rainer Michaelis
74	Friedrich der Große als Ehepartner: Matrimoniale Strategien im Haus Hohenzollern 1740–1786		262 Friedrich der Große im Spiegel der Werke des Daniel Nikolaus Chodowiecki
	Frank Göse		Hubertus Kohle
86	Der »unpolitische Hof«? Zum Verhältnis von Hof und Zentralbehörden in friderizianischer Zeit		272 Adolph Menzels Friedrich Eine Apologie historischer Größe?
	Thomas Biskup		Andreas Rose
98	Eines »Großen« würdig? Hof und Zeremoniell bei Friedrich II.		284 Im Schatten »historischer Größe« – Wilhelm II. und seine Ahnen. Ein Beitrag zur Geschichtspolitik im Kaiserreich
	Claudia Terne		Anhang
116	Friedrich II. von Preußen und die Hofoper		300 Literaturverzeichnis
	Franziska Windt		339 Abkürzungsnachweis
130	Künstlerische Inszenierung von Größe Friedrichs Selbstdarstellung im Neuen Palais		340 Bildnachweis