

08-46 AM NEW YORK

UNHEIMLICH VERTRAUT / THE UNCANNY FAMILIAR

Bilder vom Terror / Images of Terror

INHALT / CONTENT

Texte von / Texts by

Bildidentitäten Eine Einführung 12

Visual Identities An Introduction

Felix Hoffmann

Terror/Terrorismus Zwei problematische Begriffe 46

Terror/Terrorism Two Problematic Terms

Michael C. Frank

München. Show You're Not Afraid. 100

New York. The Games Must Go On.

Friedrich von Borries

9/11 Das Bild als Tat und die neuen Bilderkriege 134

9/11 The Image as an Act and the new Wars of Images

Gerhard Paul

Krieg der Bilder 170

The War of Images

Fred Ritchin

Ein Stück Welt ist explodiert 212

A Piece of the World has Exploded

Stephan A. Weichert

Das Déjà-vu des 11. September 260

The Déjà Vu of September 11

Clément Chéroux

„Public Viewing“ oder das elliptische Bild aus dem

„Situation Room“ in Washington Eine Annäherung 308

“Public Viewing” or the elliptic Photo of the

“Situation Room” in Washington A Convergence

Michael Diers

Bis der andere Schuh herunterfällt 354

Until the other Shoe Drops

Aleida Assmann

Anhang / Appendix 374

Künstler / Artists

Johan Grimonprez 30

Mikael Mikael 36

Raymond Depardon 70

Malte Wandel 80

Michael Schirner 84

G.R.A.M. 88

Christoph Draeger 92

The Atlas Group/Walid Raad 114

Naeem Mohaiemen 122

Simon Menner 128

Sarah Charlesworth 150

Dennis Adams 156

Simon Menner 160

Thomas Ruff 164

Natalie Czech 186

Coco Kühn 190

Luuk Wilmering 194

Pascal Convert 200

Christoph Draeger 204

Fiorenza Menini 242

Thomas Hoepker 248

Michal Kosakowski 252

Gaël Peltier 290

Thomas Ruff 294

Michael Schäfer 302

The Atlas Group/Walid Raad 334

Marc Volk 340

Thomas Galler 344

Peter Piller 348

Thomas Hirschhorn 362

Robert Boyd 366