

VOR DEN DINGEN
FAMED



Inhalt Contents

- 11 Vorwort
12 Foreword
Jörg van den Berg & Roland Wäspe
- 15 FAMED: Über die hohe Kunst auf schmalem Grat zwischen Humor,
Ironie und tragikomischem Scheitern...
25 FAMED: On the High Art of Balancing Between Humor,
Irony and Tragicomic Blunder...
Konrad Bitterli
- 33 Im Licht der Kunst. Sichtbarkeit und Anerkennung in der Praxis von FAMED
39 In Art's Limelight. Visibility and Recognition in the Praxis of FAMED
Beatrice von Bismarck
- 45 Tatis Dublone. Zu den situativen Verschiebungen von FAMED
49 Tati's Doubloon. On the Situative Shifts of FAMED
Hans-Jürgen Hafner
- 55 FAMED, ein generisches Geschehen
61 FAMED, a generic
Adam Budak
- 65 Werke Works
198 Konzepte Concepts
- 201 Biographie Biography
202 Impressum Imprint