

REGINA WONISCH, THOMAS HÜBEL (HG.)

Museum und Migration

Konzepte – Kontexte – Kontroversen

[transcript]

Inhalt

Vorwort

Regina Wonisch, Thomas Hübel | 7

Museum und Migration.

Einleitung

Regina Wonisch | 9

Migrationsgeschichte und die nationalstaatliche Perspektive in Archiven und Museen

Aytaç Eryılmaz | 33

»Meine Stadt – meine Geschichte«.

Ein Werkstattbericht zur Sammlung städtischer

Migrationsgeschichte

Anja Dauschek | 49

Perspektiven der Migrationsgeschichte in deutschen Ausstellungen und Museen

Dietmar Osses | 69

Die Ausstellung *Gastarbeiteri – 40 Jahre Arbeitsmigration.*

Migrationsgeschichte aus NGO-Perspektive

Cornelia Kogoj, Gamze Ongan | 89

Migrationsgeschichte ausgestellt.

Migration ins kollektive österreichische Gedächtnis schreiben

Christiane Hintermann | 115

Integration und Community Building in Einwanderungsmuseen und -ausstellungen.

Präsentationen, Praktiken und Handlungsmacht

Robin Ostow | 139

Von Mythen, Masken und Migranten.

Acht Ansichten aus Ellis Island

Joachim Baur | 167

Die *Cité nationale de l'histoire de l'immigration* und die ›Immigranten‹ im Kontext der Kolonialgeschichte.

Interaktionen und politische Interventionen

Andrea Meza Torres | 193

Abbildungsnachweise | 223

Autorinnen und Autoren | 225