

# Kloster Lorsch

Vom Reichskloster  
Karls des Großen  
zum Weltkulturerbe  
der Menschheit

Ausstellung

Museumszentrum Lorsch

28.5.2011 – 29.1.2012

# Inhalt

## 13 **Kloster Lorsch und seine Umwelt**

- Karl-Josef Sabel / Rainer Dambeck 14 **Landschafts- und Umweltentwicklung um Kloster Lorsch**
- Markus Helfert 24 **Lorsch und das südliche Hessische Ried in römischer Zeit**
- Holger Göldner 32 **Gräber als Zeitzeugen**  
Alamannen und Franken im südlichen Hessischen Ried
- Christoph Breitwieser 42 **Das Lorsch Umland zu fränkischer Zeit**  
Die Marken und Märkte von Heppenheim, Bensheim und Weinheim
- Christoph Breitwieser 50 **Bensheim – Mark und Marktrechte**
- Christoph Breitwieser 54 **Weinheim – Mark und Marktrechte**
- Christoph Breitwieser 58 **Die Starkenburg**
- Sven-Hinrich Siemers 66 **Das Tor zur Welt – Lorsch's Rheinhafen Zullestein**
- Matthias Untermann 76 **Der Heiligenberg und seine Lorsch's Klöster**

## 89 **Kloster Lorsch und seine Erforschung**

- Bernhard Pinsker 90 **Kloster Lorsch, Kloster Altenmünster und Kloster Hagen**  
Eine Forschungsgeschichte
- Mathilde Grünwald 116 **»Lorsch muss der Vergangenheit entrissen werden«**  
Erwin von Heyl und Heinrich Giess
- Maxi Maria Platz 126 **Von Römern, Turmschädeln und Klosterruinen**  
Befunde und Funde vom Seehof
- Maxi Maria Platz 134 **Auf der Suche nach dem vergessenen Kloster Lorsch auf der Insel**
- Kai Thomas Platz 144 **Archäologische Forschungen und ihre Ergebnisse im ehemaligen Reichskloster Lorsch**
- Ilona Dudziński / Kristian Kaffenberger 180 **Bauforschung in Lorsch**  
Die Fundamentzone des Kirchenfragments

	193	<b>Kloster Lorsch und seine Schätze</b>
Matthias Untermann	194	Die »Torhalle«
Christian Forster	216	Karolingische und romanische Bauskulptur und opus sectile
Tina Schöbel	256	Von Laubwerk, Maßwerk und anderen gotischen Werksteinen
Romina Schiavone	268	Auf der Suche nach der verlorenen Chorschranke
Tina Schöbel	282	Ornamentierte Tonbodenfliesen aus dem Stift Lorsch
Thomas Foerster	292	»Hunderte von Bruchstücken bemalter Glasfenster« Die Glasmalereien in Kloster Lorsch
Matthias Exner	312	Mittelalterliche Wandmalerei im Kloster Lorsch Die Gestaltungsphasen der »Torhalle« und eine verlorene Ausstattung der Nazariuskirche
Matthias Exner	330	Buchmalerei im Kloster Lorsch Frühmittelalterliche Miniaturen aus dem Skriptorium des Reichsklosters
Mechthild Schulze-Dörrlamm	358	Das Hirschgeweihplättchen mit lateinischer Inschrift
Mechthild Schulze-Dörrlamm	362	Goldschmuck um Kloster Lorsch

## 381 **Kloster Lorsch und seine Geschichte**

Sebastian Scholz	382	Das Kloster Lorsch von seinen Anfängen bis zu seiner Aufhebung 1557
Thomas Ludwig	402	Die »Torhalle« im Kloster Lorsch und die Rezeption antiker Architektur im frühen Mittelalter
Hermann Schefers	428	Bibliothek und Skriptorium Zum Anteil der Abtei des Heiligen Nazarius an der Bildungsreform Karls des Großen
Annette Zeeb	438	Klostermedizin
Susanne Lang	450	Schwarz oder weiß? Von Benediktinern, Zisterziensern und Prämonstratensern
Susanne Lang	460	»daß es mit oder ohne Liebe zugehe« Zu den Klosterreformen bei Benediktinern und Prämonstratensern
Thomas Ludwig	466	Die Entwicklung des Klostergeländes Lorsch in nachklösterlicher Zeit Beschrieben an Hand der Bildquellen

## 495 **Katalog**

559	Abbildungsnachweis
-----	--------------------