

MARGRETH LÜENBORG, KATHARINA FRITSCHÉ, ANNIKA BACH
Migrantinnen in den Medien.
Darstellungen in der Presse und ihre Rezeption

[transcript]

Inhalt

1	Migration in der globalisierten Mediengesellschaft.....	11
1.1	Doing gender – doing ethnicity: Geschlecht und Ethnizität im Mediendiskurs	13
1.2	Migration und Medien: Ein wachsendes Forschungsfeld	19
1.2.1	Mediale Repräsentation von Migranten	22
1.2.2	Medienrezeption von Migranten	25
1.2.3	Migranten in der Medienproduktion	27
1.3	Migrantinnen in den Medien	28
1.3.1	Das Problem der Nicht-Wahrnehmung.....	31
1.3.2	Das ‚Wie?‘ der Darstellung.....	32
1.3.3	Der Diskurs um die muslimische Frau	35
1.3.4	Fazit und Desiderata	40
1.4	Aufbau der empirischen Studie	41
2	Migrantinnen in Tageszeitungen: Inhaltsanalyse.....	43
2.1	Forschungsdesign	43
2.2	Formale Dimensionen der Darstellung	48
2.2.1	Vergleich der Analysezeiträume	49
2.2.2	Genre und Umfang der Artikel	50
2.2.3	Ressorts	52
2.2.4	Journalistinnen und Journalisten mit Migrationshintergrund	54
2.3	Inhaltliche Dimensionen der Darstellung	56
2.3.1	Intensität	56
2.3.2	Identifikation.....	59
2.3.3	Relevanz.....	60
2.3.4	Handlungsniveau	61
2.3.5	Visuelle Darstellung.....	62
2.3.6	Herkunftsländer	66
2.3.7	Themenfelder	68

2.4	Typologie der medialen Darstellung.....	81
2.4.1	Das Opfer.....	87
2.4.2	Die Prominente.....	91
2.4.3	Die Nachbarin.....	95
2.4.4	Die Integrationsbedürftige.....	96
2.4.5	Die Erfolgreiche.....	98
2.4.6	Die Unerwünschte.....	100
2.5	Mediale Konstruktion von Geschlecht und Ethnizität....	101
2.6	Zwischenfazit: Stereotype und Varianz.....	104
3	Zur Bedeutung der Medienbilder: Rezeptionsanalyse.....	107
3.1	Forschungsdesign.....	107
3.2	Zusammensetzung der Fokusgruppen.....	110
3.3	Identität als Migrantin?.....	111
3.3.1	Selbstbezeichnungen: <i>Nicht ganz deutsch, nicht ganz türkisch, so was Gemischtes</i>	115
3.3.2	Zugehörigkeit: <i>Wo gehöre ich eigentlich richtig hin?</i>	117
3.3.3	Fremdheit: <i>Du bist ja doch irgendwie Ausländer</i>	121
3.4	Medienbilder: <i>Irgendwelche Olgas, denen der Ausweis abgenommen wurde</i>	125
3.4.1	Kritik: <i>Dann hat jeder sofort ein Feindbild</i>	129
3.4.2	Mediengenres: <i>Nachrichten und so ein Scheiß</i>	134
3.5	Anforderungen an die Berichterstattung: <i>Zeigen, dass es auch miteinander geht</i>	136
3.6	Relevanz der Medienbilder.....	137
3.7	Zwischenfazit: Kritische Distanz und Sprachlosigkeit....	140
4	Fazit und gesellschaftspolitische Konsequenzen.....	143
	Literaturverzeichnis.....	151
	Quellenverzeichnis.....	161
	Anhang.....	167
I.	Thesaurus.....	167
II.	Kodierbuch.....	168
III.	Leitfaden für die Gruppendiskussionen.....	173
IV.	Fragebogen zur Mediennutzung.....	175

Tabellenverzeichnis

Tabelle 1: Formen medialer Integration	21
Tabelle 2: Studien zur Darstellung von Migrantinnen in Printmedien.....	30
Tabelle 3: Studien zur Darstellung von Migrantinnen in elektronischen Medien.....	30
Tabelle 4: Anzahl der Artikel in den Analysezeiträumen nach Zeitungen.....	49
Tabelle 5: Genres der Berichterstattung.....	51
Tabelle 6: Umfang der Berichterstattung.....	52
Tabelle 7: Ressorts der Berichterstattung	53
Tabelle 8: Journalisten und Journalistinnen mit und ohne Migrationshintergrund.....	55
Tabelle 9: Intensität der Darstellung in den Zeitungen.....	58
Tabelle 10: Nennung der Namen von Migrantinnen	58
Tabelle 11: Intensität der Darstellung nach Relevanz der Migrantinnen	61
Tabelle 12: Intensität der Darstellung nach Illustration der Artikel....	63
Tabelle 13: Art der Illustration	63
Tabelle 14: Die Typologie in den Zeitungen	84
Tabelle 15: Die Typologie in den Analysezeiträumen	85
Tabelle 16: Die Typologie in den Ressorts Politik und Lokales	86
Tabelle 17: Herkunftsregionen nach Typologie.....	87
Tabelle 18: Zeitpunkt, Ort und formale Zusammensetzung der Fokusgruppen.....	109
Tabelle 19: Biografische Zusammensetzung der Fokusgruppen.....	110