

Kreation und Depression

Freiheit im gegenwärtigen Kapitalismus

herausgegeben von
Christoph Menke / Juliane Rebentisch

Mit Beiträgen von

Luc Boltanski, Ulrich Bröckling, Ève Chiapello,
Gilles Deleuze, Diedrich Diederichsen, Alain Ehrenberg,
Carl Hegemann, Tom Holert, Axel Honneth,
Michael Makropoulos, Christoph Menke, Robert Pfaller,
René Pollesch, Juliane Rebentisch,
Andreas Reckwitz und Dieter Thomä

Kulturverlag Kadmos Berlin

Inhalt

Vorwort: Zum Stand ästhetischer Freiheit	7
--	---

I.

GILLES DELEUZE Postskriptum über die Kontrollgesellschaften.	11
LUC BOLTANSKI/ÈVE CHIAPELLO Die Arbeit der Kritik und der normative Wandel.	18
ÈVE CHIAPELLO Evolution und Kooption. Die »Künstlerkritik« und der normative Wandel.	38
ALAIN EHRENBURG Depression: Unbehagen in der Kultur oder neue Formen der Sozialität.	52
AXEL HONNETH Organisierte Selbstverwirklichung. Paradoxien der Individualisierung.	63
CARL HEGEMANN Freiheit ist, grundlos etwas zu tun. Über die Zukunft eines Begriffs	81

II.

ULRICH BRÖCKLING Über Kreativität. Ein Brainstorming.	89
--	----

ANDREAS RECKWITZ	
Vom Künstlermythos zur Normalisierung kreativer Prozesse: Der Beitrag des Kunstfeldes zur Genese des Kreativsubjekts	98
DIEDRICH DIEDERICHSEN	
Kreative Arbeit und Selbstverwirklichung	118
TOM HOLERT	
Formsachen. Netzwerke, Subjektivität, Autonomie	129
DIETER THOMÄ	
Ästhetische Freiheit zwischen Kreativität und Ekstase. Überlegungen zum Spannungsverhältnis zwischen Ästhetik und Ökonomik	149
JULIANE REBENTISCH	
Hegels Missverständnis der ästhetischen Freiheit	172
ROBERT PFALLER	
Wofür es sich zu leben lohnt. Und was uns das vergessen lässt: Über-Ich, Narzissmus, Beuteverzicht.	191
MICHAEL MAKROPOULOS	
Kunstautonomie und Wettbewerbsgesellschaft. Nachtrag zur ›Ökonomisierung des Sozialen‹	208
CHRISTOPH MENKE	
Ein anderer Geschmack. Weder Autonomie noch Massenkonsum. . .	226

III.

RENÉ POLLESCH	
Lob des alten litauischen Regieassistenten im grauen Kittel.	243
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	250