
LES ARTS EN L'ÈPOCA DE L'ESPAI

ANA MARÍA RABE (editora)



Conferències celebrades l'octubre de 2007 a la Residència
d'Investigadors CSIC-Generalitat de Catalunya i a l'Institut
Goethe de Barcelona

RESIDÈNCIA D'INVESTIGADORS
CSIC-GENERALITAT DE CATALUNYA

Barcelona, 2010

Sumari

A tall de presentació, <i>per Francesc Farré i Lluís Calvo</i>	7
<i>Introducció d'Ana María Rabe</i>	9
Espais imaginaris de l'art i de la religió	
BERNHARD LYPP	17
Límits i l·lindars. La paraula des de la imatge en els esbossos d'Antonio Buero Vallejo	
ANA MARÍA LEYRA	37
Pressió, amenaça, espai	
HANNES BÖHRINGER	67
El poder transformador de l'art. L'escultura contemporània generadora de nous espais públics en zones metropolitanues europees	
KATHRIN GOLDA-PONGRATZ	77
L'espai posat en moviment: <i>Las Meninas</i> de Picasso	
ANA MARÍA RABE	95
<i>Autors i traduccions</i>	121

Índice

A modo de presentación, <i>por Francesc Farré y Luis Calvo</i> .	127
<i>Introducción de Ana María Rabe</i>	129
Espacios imaginarios del arte y de la religión	
BERNHARD LYPP	137
Límites y umbrales. La palabra desde la imagen en los bocetos de Antonio Buero Vallejo	
ANA MARÍA LEYRA	156
Presión, amenaza, espacio	
HANNES BÖHRINGER	180
El poder transformador del arte. La escultura contemporánea generadora de nuevos espacios públicos en zonas metropolitanas europeas	
KATHRIN GOLDA-PONGRATZ	190
El espacio puesto en movimiento: Las Meninas de Picasso	
ANA MARÍA RABE	202
<i>Autores y traducciones</i>	216

Inhalt

<i>Vorwort von Francesc Farré und Lluís Calvo</i>	223
<i>Einführung von Ana María Rabe</i>	225
Vorstellungsräume von Kunst und Religion	
BERNHARD LYPP	234
Grenzen und Schwellen. Vom Bild zum Wort in den Skizzen Antonio Buero Vallejos	
ANA MARÍA LEYRA	254
Druck, Drohung, Raum	
HANNES BÖHRINGER	281
Die verändernde Kraft der Kunst. Die zeitgenössische Skulptur als Erzeugerin neuer öffentlicher Räume in europäischen Metropolitanregionen	
KATHRIN GOLDA-PONGRATZ	292
Der in Bewegung gesetzte Raum: Die <i>Meninas</i> von Picasso	
ANA MARÍA RABE	304
<i>Autoren und Übersetzungen</i>	319