

ULRIKE JUREIT & CHRISTIAN SCHNEIDER

GEFÜHLTE OPFER

Illusionen der Vergangenheitsbewältigung

KLETT-COTTA

Inhalt

| | |
|--|----|
| ULRIKE JUREIT UND CHRISTIAN SCHNEIDER | |
| Unbehagen mit der Erinnerung | 7 |
| ULRIKE JUREIT | |
| Opferidentifikation und Erlösungshoffnung: Beobachtungen im erinnerungspolitischen Rampenlicht | 17 |
| I. Erinnerung wird zum Gesellschaftszustand: | |
| Eine Beobachtung | 19 |
| Olympioniken der Betroffenheit: Ein Unbehagen | 19 |
| Geliehene Identitäten: | |
| Die Figur des »gefühlten Opfers« | 23 |
| Everything is under Control: | |
| Normierungstendenzen einer opferidentifizierten Erinnerungskultur | 30 |
| II. Erinnerung und Erlösung: Ein Missverständnis. | 38 |
| Das Geheimnis der Erlösung heißt Erinnerung: | |
| Eine Inanspruchnahme | 38 |
| Formen säkularen Erinnerens: Zwischen Abstinenz, Imitation und Irritation | 46 |
| III. Die Theorie des kulturellen Gedächtnisses: | |
| Eine Kritik. | 54 |
| Erinnerungen im Wechselrahmen | 54 |
| Assmann & Assmann: Erinnerung als <i>kulturelle</i> <i>Arterhaltung</i> | 63 |
| Wir-Gefühle am Abgrund | 72 |

| | |
|---|----|
| IV. Reichweiten des Erinnerns: Eine Perspektive | 77 |
| Sehnsucht nach dem Neuanfang: Generation und Gedächtnis | 77 |
| Global denken – global erinnern? Opferidentifikation als europäisches Gemeinschaftsversprechen | 86 |
| Wem gehört der Holocaust? Deutungskonflikte in der Weltgesellschaft | 95 |

CHRISTIAN SCHNEIDER

Besichtigung eines ideologisierten Affekts:

Trauer als zentrale Metapher deutscher

| | |
|------------------------------|-----|
| Erinnerungspolitik | 105 |
|------------------------------|-----|

| | |
|---|-----|
| V. Grundlagen der Vergangenheitspolitik | 107 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| 1966. Theodor W. Adorno: <i>Negative Dialektik</i> | 107 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Die Sprecherposition der »Kritischen Theorie« nach 1945. | 117 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| 1968. Jürgen Habermas: <i>Erkenntnis und Interesse</i> . . . | 124 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| 1967. Alexander und Margarete Mitscherlich: <i>Die Unfähigkeit zu trauern</i> | 128 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| VI. Sigmund Freud: Trauer und Melancholie | 138 |
|---|-----|

| | |
|--|-----|
| VII. Trauer und Geschichte. Formen der Erinnerung. . . | 149 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| Norbert Elias: Jeder trauert um <i>seine</i> Toten | 149 |
|--|-----|

| | |
|-------------------------------------|-----|
| Kollektive Fehlleistungen | 157 |
|-------------------------------------|-----|

VIII. Noch einmal Trauer:

| | |
|--|-----|
| Modelle einer anderen Affektkultur | 175 |
|--|-----|

| | |
|---|-----|
| Trauer als »Selbstreflexion im verlorenen Anderen« | 175 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| Auf dem Weg zu einer neuen Erinnerungskultur? . . | 196 |
|---|-----|

| | |
|----------------------|-----|
| Anmerkungen. | 213 |
|----------------------|-----|