

Anja Horstmann, Vanina Kopp (Hg.)

Archiv – Macht – Wissen

Organisation und Konstruktion
von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven

Campus Verlag
Frankfurt/New York

Inhalt

Einleitung

Archiv – Macht – Wissen: Organisation und Konstruktion von Wissen und Wirklichkeiten in Archiven <i>Anja Horstmann, Vanina Kopp</i>	9
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---

Archive als Orte der Herrschaftspraxis

Simancas – Ein Archiv um die Welt zu regieren? Archivwissen und Verwaltungshandeln zur Zeit Philipps II. <i>Marc-André Grebe</i>	23
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Informationsverdichtung als Herrschaftsintensivierung? <i>Michael Aumüller</i>	39
-----------------------------------------------------------------------------------------	----

Königliche Archive und Herrschaftsinformation am Beispiel des spätmittelalterlichen Frankreichs <i>Vanina Kopp</i>	55
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Das Schweigen der Subalternen – Die Entstehung der <i>Archiv</i> kritik im Postkolonialismus <i>Hubertus Büschel</i>	73
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

Archive als Orte der Wissenskonstruktion

Offenbaren und Verheimlichen »vor dem Archiv« – Schriftlichkeit,
Sichtbarkeit und Öffentlichkeit im spätmittelalterlichen Lüneburg
Andreas Litschel.....89

Die Schrift der Sterne – Das »astro-politische« Archiv
der Bibliothek Morandi
Sabine Kalff.....107

Stören, Vergessen, Zerstören –
Ein anderer Blick auf einen frühneuzeitlichen Kulturtransfer
Mareike Menne123

Antiquarische Topik – Der *Codex Pighianus* und die
Wissensverarbeitung der Frühen Neuzeit
Kathrin Schade139

Das Museum als Sacharchiv – Deponieren und Exponieren von
antiker Plastik in den Berliner Sammlungen des 19. Jahrhunderts
Astrid Fendt.....155

Archive als Orte der (Re-)Präsentation und der Wandlung

Das Zeigen, Vergessen und Erinnern von Pressefotografien –
Zur Funktionsweise der Massenmedien als visuelles Archiv
Maren Tribukait.....175

Film als Archivmedium und Medium des Archivs
Anja Horstmann.....191

Das »Archiv des Białystoker Judenrats« – Selbstbilder jüdischer
Akteure in den Quellen des geheimen Ghettoarchivs 1941–1943
Karsten Wilke207

Die Rettung des Archivs – Ein Vorschlag zur Analyse eines Wissensnetzwerks <i>Yaman Kouli</i>	221
Ausblick	
Vom Sammler zum Jäger – Überlegungen zur archivischen Überlieferungsbildung im nichtamtlichen Bereich <i>Stefan Sudmann</i>	235
Autorinnen und Autoren	249