

# So weit kein Auge reicht

**Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949–1952**  
**Aufgenommen von Fritz Tiedemann**  
**Rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer**

Herausgegeben von Florian Ebner und Ursula Müller für die  
Berlinische Galerie unter Mitarbeit von Benedikt Goebel

Mit Texten von Florian Ebner, Janos Frecot, Benedikt Goebel,  
Annett Gröschner, Wolfgang Kil und Ursula Müller

BERLINISCHE GALERIE



**DUMONT**  
BUCHVERLAG

|            |                  |   |           |
|------------|------------------|---|-----------|
|            |                  | Vorwort zur zweiten Auflage<br><b>Jörn Merkert</b>  | 6 – 7     |
| Bildtafeln | <b>9 – 104</b>   | Berliner Panoramafotografien aus den Jahren 1949–1952<br>Aufgenommen von Fritz Tiedemann<br>Rekonstruiert und interpretiert von Arwed Messmer | 9 – 104   |
| Essays     | <b>105 – 144</b> | Aus den Tiefen des Archivs ins Licht der Gegenwart<br><b>Florian Ebner</b>  | 105 – 109 |
|            |                  | Der Fotograf Fritz Tiedemann und das Bildarchiv<br>der Ostberliner Bauverwaltung<br><b>Ursula Müller</b>                                      | 110 – 115 |
|            |                  | Mondlandschaften, Baugrundstücke<br>Es gibt so viele Sichten auf die Stadt nach dem Krieg<br><b>Wolfgang Kil</b>                              | 116 – 121 |
|            |                  | Radeln am Meeresgrund<br><b>Janos Frecot</b>  | 122 – 127 |
|            |                  | Heute prima rote Rüben<br>Auf der Fruchtstraße am 27. März 1952<br><b>Annett Gröschner</b>  | 128 – 136 |
|            |                  | Entgrenzte Blicke<br>Das Panorama, das digitale Bild und Arwed Messmer<br>als der ‚Neue Fotograf‘<br><b>Florian Ebner</b>                     | 137 – 144 |
| Archiv     | <b>145 – 162</b> | Bildtypen und Entstehungskontexte   | 145 – 161 |
| Apparat    | <b>162 – 181</b> | Historisch-Topografischer Apparat<br><b>Benedikt Goebel</b>   | 162 – 181 |
|            |                  | Standorte des Fotografen  | 182 – 183 |
|            |                  | Exponate der Ausstellung / Bildrechte / Impressum   | 184       |